



UNAD - Licenciatura en Lengua Española y Literatura orientada a la Educación Secundaria (Sede)

EXPRESIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN ESCRITA

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

LESP-1112

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

30 HORAS TEÓRICAS Y 15 HORAS PRÁCTICAS

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

BACHILLER

Componente de formación:

GENERAL

Periodo académico:

1ER SEMESTRE

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Expresión Oral y Producción Escrita tendrá las siguientes características:

- Poseer título mínimo de maestría en Lingüística o carreras afines.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

La asignatura Expresión Oral y Producción Escrita es teórico-práctica y pertenece a la formación general. El alumno se expone a experiencias que favorecen el mejoramiento de sus habilidades intelectuales dirigidas al desarrollo del proceso de información con relación a la comunicación oral y escrita, a través de los actos del habla. Participa en diferentes situaciones y contextos, como emisor y/o receptor y desarrolla competencias de interpretación y producción de textos, en esas diferentes modalidades del habla. El alumno tendrá la oportunidad de estructurar su pensamiento para comunicarse con coherencia y entender las reacciones y complejidad de la comunicación en el mundo de hoy, así como utilizar la competencia comunicativa en el lugar oportuno y de la manera adecuada, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

El objetivo que se persigue con esta asignatura es formar estudiantes críticos-reflexivos capaces de comprender el contexto en el que están inmersos, y que puedan adquirir las bases para incorporar todos los demás conocimientos y competencias de la educación. Se aplicarán estrategias de investigación, exposición, comprensión lectora, mapas mentales, cuadros sinópticos, trabajos de campo y proyecto de aula.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas
CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para

estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE 11 Identificar las técnicas de comunicación oral y la producción escrita en diferentes situaciones para solucionar problemas aplicando el desarrollo del pensamiento crítico. (1761)

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

Estimar el lenguaje como un don exclusivo de Dios al ser humano.

Identificar diversos matices: emocionales, artísticos, y otros, que se revelan en el uso natural de la lengua en las diferentes situaciones de comunicación y en diferentes contextos.

Reconocer las diferentes funciones y usos de la lengua en diferentes situaciones.

Desarrollar habilidades comunicativas e intelectuales.

Organizar, participar y diseñar actividades con calidad profesional.

Analizar y valorar méritos y deméritos de las emisiones transmitidas localmente, en forma adecuada.

Analizar y aplicar las orientaciones de la caligrafía y de la ortografía como un valor en la calidad de sus producciones y trabajos escritos.

Escribir correctamente un texto tomando en cuenta todos los rasgos ortográficos.

Identificar la lectura eficiente como una estrategia de comprensión en forma práctica espontánea.

Autoevaluar su desenvolvimiento en la práctica de la paráfrasis de manera imparcial.

Asumir compromiso de mantener y aplicar las estrategias pertinentes con la finalidad de alcanzar mejor nivel de destreza productiva

Manejar pautas para la realización de la producción escrita y asumen responsabilidad práctica en la revisión de las estructuras lingüísticas, el fondo y la forma.

Analizar y valorar los momentos en el proceso de una redacción de manera práctica.

Establecer diferencias entre resumen, comentario y síntesis y desarrolla habilidades para una elaboración, con la calidad correspondiente.

Sintetizar un texto teniendo en cuenta los pasos estudiados.

Resumir un texto siguiendo los pasos estudiados en clase.

Identificar textos expositivos e informativos en diferentes fuentes.

Redactar informes tomando en cuenta todas sus partes.

Identificar y describir las partes de un ensayo en diferentes fuentes.

Investigar acerca de la importancia de la monografía en la formación de un profesional.

Identificar las partes de una monografía.

Redactar documentos de acuerdo a la situación demandada y conteniendo las partes estudiadas.

Enumerar estrategias de comprensión lectora.

Al finalizar la unidad, cada alumno desarrollará las siguientes competencias:

Analiza el tiro de las formas de expresión del campo periodístico de manera práctica y disfruta la lectura de los diferentes géneros para ampliar su cultura personal y profesional.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

Generalidades de la comunicación:

1. El habla como un don especial de Dios: Elementos de la comunicación.
 2. Las funciones de la lengua.
 3. Funciones esenciales: taxonómica, cognitiva, comunicativa.
 4. Funciones secundarias o accesorios: expresiva, apelativa, artística, fática, referencial.
 5. Los usos de la lengua:
 6. Situaciones de comunicación:
 - a. Contextos.
 - b. Sujetos.
 - c. Niveles de lengua.
 7. Flexibilidad de la lengua:
 - a. Dialecto.
 - b. Subdialecto.
 - c. Sociolecto.
 - d. Geolecto.
 - e. Idolecto.
 8. Expresión común.
 - a. Expresión común y expresión literaria.
- Comunicación asertiva.

Unidad II

Modalidades usuales de la comunicación oral.

1. Características y usos de la (el):
 - Conversación.
 - Debate.
 - Entrevista.
 - Exposición.
 - Charla.
 - Conferencia.
 - Discurso.
 - Mesa redonda.
 - Panel.
 - Simposio.
2. Vinculación de los medios de comunicación masiva con la expresión oral en:
 - La Radio.
 - La Televisión.

Unidad III

Actualización, caligrafía y ortografía.

Uso de las letras del abecedario:

- Inicial Mayúscula.
- Con rasgos comunes.
- La b, v, o, s, z, z, h, j, y, l, ll, m, n, r, rr, q.
- los rasgos que identifican cada grafía.
- Las familias de palabras.
- Los homófonos.
- Los signos de puntuación.
- Palabras que se escriben juntas.
- Palabras que se escriben separadas.

La acentuación

- Clases de palabras según la sílaba tónica.
 - El acento diacrítico.
 - El acento prosódico.
 - Acentuación de palabras compuestas: por dos elementos y por elementos separados por un guion; los adverbios terminados en mente.
 - Los monosílabos.
- Las acepciones.

Unidad IV

Creación de textos orales y escritos.

1. La lectura como insumo para la producción oral y escrita.

- ¿Qué es leer?
- ¿Para qué se lee?
- ¿Cómo se lee?
- ¿Quiénes emplean la lectura como un medio de aprendizaje?
- Clase de lectores.
- Tipos de lectura.
- Beneficios de la lectura.

2. Lectura y comunicación de ideas:

- La paráfrasis y el estilo propio.
- La creatividad literaria

3. Cómo se redacta:

- El proceso de realización.
- Técnicas y sugerencias prácticas.
- Esquema de contenido.

Las distintas versiones de un texto.

Unidad V

El proceso de la producción escrita.

Cultura Previa.

- Técnicas para el hábito de redacción.
- Sugerencias previas al acto de producción.
- Esquemas de contenido para elaborar un tema-tema-título-introducción-desarrollo-cierre o conclusión.
- Clases de textos: expositivos o discursivos, científicos, literarios.
- Las estructuras de las lingüísticas normales de un texto.
- Las frases.
- Oración, concepto.
- Partes de la oración gramatical y sus funciones.
- Clases de oraciones simples.
- La oración compuesta, concepto y estructura.
- Clases de oraciones compuestas.
- Los nexos y frases conectivas.
- El párrafo, su estructura.
- Técnicas para la elaboración de los párrafos.
- La función de la sintaxis.
- Sintaxis irregular.
- Sintaxis figurada.
- Los tiempos verbales.

Técnicas esenciales de redacción.

- Procesar borradores.
- Depurar ediciones.
- Preparar la edición final.

Momentos:

Primero:

- Elección del Tema.
- Anotación de todas las ideas sobre el asunto.

Segundo:

- Preparar guion.
- Colocar las ideas en orden de importancia.

Tercero.

- Redactar el texto.

Cuarto:

- Releer el texto.

Verificar correcciones pulir y repulir.

Unidad VI

Elaboración del resumen, comentario y síntesis.

- Conceptos, características y diferencias.

- Pasos para realizar en resumen.

- Sino además del resumen.

- Esquema de resumen.

- Características.

Pasos para realizar la síntesis.

- Sinónimos de síntesis.

- Extensión de la síntesis.

- Modelos de síntesis.

- El mapa conceptual.

- Descripción. La leña.

- Modelos de mapa conceptual.

El comentario.

- Características.

Utilidad o aplicación.

Unidad VII

Elaboración de textos expositivos e informativos.

- Exposición.

□ Propósito.

□ Aplicaciones.

- Texto argumentativo.

□ Tesis.

□ Argumento.

□ Conclusión.

□ Diferencias entre el texto expositivo y el texto argumentativo junto

- El Informe.

□ Dimensión.

□ Objetivos.

□ Partes de informes.

□ Los pasos previos a su elaboración.

□ Tipos de informes.

□ Modelos de informe.

- Ensayo.

□ Concepto de ensayo.

□ Características.

□ Temas.

□ Estructura.

□ Tipos.

□ Modelos de ensayo.

- La monografía.

□ Características.

□ Estructura.

□ Las preferencias o citas.

□ Monografía modelo.

- El discurso.

□ Concepto de discurso.

□ Las partes del discurso.

□ Factores que considera el orador.

- La Biografía.

□ En qué consiste.

□ Características.

□ La nota biográfica.

□ Semblanza.

- Las técnicas para su elaboración.
- Modelos de biografías.
- El Currículum Vitae.
- Concepto.
- Descripción.
- Esquema general.
- Las cartas.
- Descripción.
- Sus partes.
- Cualidades.
- Sus usuarios.
- Pautas para la elaboración de cartas.
- Los tics tintos esquemas.
- Tipos de cartas.
- Modelos de cartas.

- Certificación.
- Características.
- Dieron estructura.
- Modelos de certificación.
- El aviso.
- Características.
- Estructura.
- Modelos.
- El Acta.
- Sus elementos constituyentes.
- Sus propósitos.
- Modelos de actas.
- Las Circulares.
- El Memorándum.
- El Oficio.
- Características comunes.
- Esquemas.
- Sus partes constituyentes.
- Modelos.
- Usos.

Unidad de aprendizaje VIII

La Redacción Periodística y la Red Publicitaria.

- El Estilo del Lenguaje Periodístico.
- Características.
- Su influencia sobre los hablantes.
- La tecnología y los cambios en su léxico.
- Géneros periodísticos y su estilo comunicativo; análisis de ejemplos y diferencias.
- Los informativos:
- La noticia.
- El reportaje.
- La entrevista.
- De opinión:
- los artículos.
- El editorial.
- Híbridos:
- Esquemas estructurales situaciones de comunicación y estado de ánimo de los emisores; análisis de ejemplos.
- Las crónicas.
- Las columnas.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas :

Expositiva
Estudio dirigido
Trabajo en equipo
Juego de roles
Observación y análisis
Seminario
Discusiones
Investigativa
Individual y grupal
Trabajo cooperativo

Estrategias Formativas:

- Dramatizaciones y cambios de roles.
- Narraciones con énfasis en la dicción y matices.
- Resumen de la experiencia.
- Preparar crónica sobre el desarrollo de la clase durante cada sesión.
- Publicar un documento con la síntesis de las crónicas realizadas por la clase.
- Hacer anotaciones.
- Revisión bibliográfica.
- Preparar un evento interno en la clase, por grupos, e ilustrar en vivo cada modalidad.
- Escribir un informe.
- Lectura interactiva y reacciones orales.
- Preparación por equipos, de álbumes de fortalezas caligráfica y ortográfica, según las necesidades de cada uno.
- Forma grupos de consultores ortográficos por el semestre completo
- Ejercicio de lectura e interpretación de un texto
- Desarrollar temas escogidos con un esquema previo.
- Redactar noticias.
- Redactar sucesos del entorno.
- Preparar documental sobre efectos de fenómenos meteorológicos acontecidos en el entorno.
- Formar grupos para exponer un mismo tema, pero diferentes
- Revisión de literatura.
- Resumen de informaciones recopiladas.
- Elaborar un mismo tema y revisar, corregir entre todos.
- Presentación de exposiciones.
- Análisis de texto
- Modela por grupo el proceso de redacción.
- Publicación de temas realizados en un mural.
- Diferencia en una lista de ejemplos los resúmenes los comentarios y las síntesis.
- Resumen escrito en las informaciones.
- Periódicos y revistas locales

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

Proyector
Laptop
Libros sugeridos
Libro guía de la materia.
Internet
Bibliografía convencional y virtual
Recursos didácticos
Pantalla para proyectar
Televisión, radio e internet
Material impreso
Diccionarios
Pizarra y crayones
Guía de lectura y análisis de textos
Bibliografía básica.
Periódicos y revistas locales

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Alarcos Llorach, E. (1999): Gramática de la lengua española. Madrid, España: Espasa Calpe.
- Bello, A. (1972): Gramática de la lengua castellana. Caracas, Venezuela: Ediciones del Ministerio de Educación.
- Carnicero, R. (1973): Nuevas reflexiones sobre el lenguaje. Madrid, España: Editorial Prensa Española.
- Cuenca, M. J. (1995). Mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación. Comunicación, Lenguaje y Educación, 25, pp. 23-40.
- Escarpenet, J. (1994). Introducción a la moderna gramática española. Madrid, España: Espasa Calpe.
- Gili Gaya, S. (1988). Curso superior de sintaxis española. Barcelona, España: Spes.
- Hernández, N. & Tovar, M (2010). Comprensión del discurso oral y escrito. México: Prentice Hall.
- Instituto Cervantes. (2007). El español en el mundo. Madrid, España: Plaza y Janés.
- Iribarren, M. (2005). Fonética y fonología españolas. Madrid, España: Síntesis.
- Lacorte, M. (2007). Lingüística aplicada del español. Madrid, España: Arco Libros.
- Lázaro, F. (2007). El nuevo dardo en la palabra. Madrid, España: Punto de lectura.
- Martínez Lira, L. (1980). De la oración al párrafo. México: Editorial Trillas.
- Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid, España: Santillana.
- Real Academia Española. (2010). Nueva gramática de la lengua española. México: Espasa.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita
- Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Asignación Porcentual..... 40%

Herramienta evaluativa: Pruebas orales y escritas

2. Proceso y producto:

Realización:

Dramatización

Resumen o síntesis

Exposiciones

Asignación Porcentual 50%

Herramientas evaluativas: Lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración, mapas conceptuales

3. Actitudes:

Realización:

Receptividad

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Diario reflexivo, coevaluación y autoevaluación

Total..... 100%

Aritmética y Geometría

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

MATM-1112

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

Horas teóricas:30. Horas prácticas: 15

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Primer Semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

- Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio, pero es un perfil deseable).
- Poseer un título de maestría o doctorado en matemáticas o carreras afines.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Aritmética y geometría es una asignatura de carácter teórico práctico, presencial y que pertenece al componente general; es una excelente aliada ya que sirve de fundamento o base para entender la matemática en general. El estudio de la aritmética y geometría integra la tecnología como la herramienta esencial para la solución efectiva de problemas y mantiene un enfoque intuitivo y de continuidad para que el alumno desarrolle sus habilidades de pensamiento crítico.

Este curso promueve en el docente el dominio de las operaciones matemáticas básicas. También, se abordará la conceptualización de la geometría y la aplicación de ambas disciplinas a la resolución de problemas cotidianos.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 1 Promover el conocimiento de Dios para el desarrollo de una experiencia espiritual congruente con el estilo de vida bíblico, estimulando el amor y el respeto a otros sin discriminación de nacionalidad, credo, raza, sexo, ideología política o condición socioeconómica.

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas

CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad

CG 7 Integrar en el desarrollo curricular las teorías de aprendizaje y las estrategias metodológicas para potenciar el desarrollo de las competencias previstas

CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEM1 Propiciar herramientas matemáticas para participar en el avance del desarrollo académico en el nivel secundario, a fin de contribuir a la resolución de problemas que requieran el empleo de procesos matemáticos.

CEM2 Poseer una comprensión extensa, acabada y profunda de los fundamentos teóricos y prácticos de la Matemática, orientada a la educación secundaria, en las diferentes disciplinas incluidas en el currículo con el fin de impartir la enseñanza y dirigir el aprendizaje con sólidas virtudes humanas que atiendan las diversas necesidades educativas (1631)

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Entender el concepto de descomposición en factores de números primos para encontrar el máximo común divisor (M.C.D.) y el mínimo común múltiplo (M.C.M.).
- Explicar la necesidad del número fraccionario, sus términos, notación, nomenclatura, tipos, propiedades y reglas para simplificar fracciones.
- Utilizar diversos métodos para determinar el M.C.D. y el M.C.M de números dados.
- Efectuar operaciones fraccionarias con la finalidad de desarrollar aptitudes fundamentales para resolver problemáticas generales en matemática o ciencias afines.
- Analizar las leyes de la potenciación y radicación con la finalidad de aplicarlos a casos concretos de la vida cotidiana.
- Analizar y Resolver casos especiales y problemas de tanto por ciento con la finalidad de comprobar resultados.
- Calcular el interés, el capital y el tiempo aplicando el tanto por ciento a situaciones concretas bancarias.
- Valorar la importancia de las unidades de medida con el objeto de convertir de una medida a otra y resolver problemas del entorno.
- Aplicar criterios para la resolución de operaciones con ángulos.
- Analizar e identificar los ángulos para el correcto manejo de sus teoremas.
- Explicar los teoremas relacionados con triángulos distinguiendo los ángulos internos y externos de un triángulo con el objetivo de construirlos y aplicar sus propiedades.
- Analizar el concepto de cuadrilátero y su clasificación para determinar su perímetro y área.
- Identifica las distintas transformaciones geométricas con el objetivo de realizarlas en el plano cartesiano y conectar su aplicación a distintas áreas.
- Calcular áreas y volúmenes de poliedros para resolver problema relacionados con la perspectiva de un sólido.
- Construir cilindros, conos y esferas atendiendo a criterios establecidos con la finalidad de responder a soluciones concretas.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

DESCOMPOSICIÓN EN FACTORES PRIMOS

- Generalidades
- Descomposición en factores primos

Unidad II

MAXIMO COMÚN DIVISOR Y MINIMO COMÚN MULTIPLIO

- Máximo Común Divisor
- Mínimo Común Múltiplo

Unidad III

NÚMEROS FRACCIONARIOS Y OPERACIONES

- Números fraccionarios

- Operaciones con fracciones
- Fracciones complejas
- Fracciones Decimales

Unidad IV

POTENCIACION Y RADICACION

- Potenciación
- Radicación

Unidad V

TANTO POR CIENTO

- Concepto
- Problemas de tanto por ciento
- Interés
- Interés simple y compuesto
- Descuento
- Letra de cambio
- Tipo de descuento
- Ganancias y pérdidas

Unidad VI

UNIDADES DE MEDIDA

- Unidades de longitud
- Unidades de Superficie
- Unidades de Volumen
- Unidades de Capacidad
- Unidades de masa
- Unidades de tiempo
- Unidades de medidas de ángulos

Unidad VII

ÁNGULOS

- Concepto de ángulo
- Clasificación de los ángulos
- Complemento y suplemento de un ángulo.
- Ángulos correspondientes, alternos, opuestos por el vértice y sus propiedades.
- Aplicaciones

Unidad VIII

POLÍGONOS

- Polígonos
- Ángulos
- Perímetros y área

Unidad IX

TRIÁNGULOS

- Clasificación de los triángulos.
- Rectas y puntos notables del triángulo.
- Relaciones métricas entre los lados de un triángulo. Teoremas.
- Postulado de la congruencia de triángulos.
- Ángulos internos y externos de un triángulo. Teorema
- Perímetro y área del triángulo.
- Teorema de Pitágoras
- Construcción de triángulos.

Unidad X

CUADRILÁTEROS

- Concepto

- Clasificación de los cuadriláteros.
- Paralelogramos. Teoremas.
- Trapecio. Teoremas.
- Trapezoide
- Perímetro y área de cuadriláteros.
- Construcción de cuadriláteros.

Unidad XI

TRANSFORMACIONES GEOMETRICAS

- Concepto de Transformación
- Traslación
- Rotación
- Reflexión
- Homotecias
- El Fractal
- Embaldosados
- Aplicaciones

Unidad XII

LOS POLIEDROS

- Generalidades
- Prismas
- Pirámides

Unidad XIII

CUERPOS REDONDOS

- El Cilindro
- El Cono
- La Esfera

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

Juego de roles
 Análisis de Instrumento
 Prácticas
 Discusión dirigida
 Asignaciones
 Portafolio
 Resolución de problemas
 Estrategias Formativas
 Mesa redonda
 Expositiva
 Estudio dirigido
 Expositiva
 Trabajo en equipo
 Estudios de casos
 Prácticas individual y grupal.
 Lista focalizada
 Trabajo Individual
 Mapa de concepto
 Portafolio
 Dibujo
 Análisis
 Foro
 Estudio de casos
 Estrategias Formativas
 Construcción

Actividades Formativas:

- Representan a Fermat, Euler, Gauss, Landau y Tchebycheff a través de la técnica de juego de roles analizan la vida y sus aportes a los números primos.
- Analizan el concepto, los principios y teorías de los números primos formando equipos de 6, y presentan durante 6 minutos al resto de sus compañeros sus convicciones.
- Descomponen en factores primos números compuestos y determinan los divisores simples y compuestos de números dados.
- Argumentan a través de la discusión dirigida la historia de Euclides y sus aportes al método de resolución del M.C.D.
- Determinan el M.C.D. y el M.C.M aplicando reglas y diversos métodos para su resolución.
- Resuelven problemas a través de una práctica aplicando el M.C.D. y el M.C.M. y preparan portafolio de sus resultados.
- Exponen a la plenaria la necesidad del número fraccionario, sus términos, notación, nomenclatura, tipos, propiedades y reglas para reducir y simplificar fracciones.
- Efectúan y resuelven problemas con operaciones de fracciones complejas y decimales y entregan portafolio con las prácticas y verifican resultados con sus compañeros.
- Analizan a través de un instrumento de forma individual las leyes de la potenciación y radicación y presentan a la plenaria sus opiniones.
- Realizan prácticas individuales y Efectúan operaciones con potenciación y radicación y verifican resultados con sus compañeros.
- Utilizan software para resolver problemáticas
- Analizan y resuelven en equipo casos y problemas en los que intervienen el tanto por ciento.
- Realizan cálculos de interés, capital y tiempo aplicando el tanto por ciento y comprueban verifican resultados con el maestro.
- Identifica la unidad de medida apropiada para medir elementos del entorno.
- Realiza conversiones de una unidad mayor a una menor y viceversa.
- Resuelve problemas en los que intervienen las unidades de medida utilizando recursos del entorno.
- Analizan de manera individual el concepto y aplica dicho concepto en la clasificación de ángulos de acuerdo con su medida e Identifican ángulos correspondientes, alternos internos, alternos externos, opuestos por el vértice conociendo sus propiedades.
- Determinan el complemento y el suplemento de un ángulo y realiza operaciones con ángulos
- Forman equipo comentan con sus compañeros sobre el concepto de polígonos, sus elementos y a través de una práctica clasifican polígonos de acuerdo con el número y a la dimensión de sus lados y de acuerdo con sus ángulos.
- Analizan a través de un instrumento los teoremas relacionados con ángulos e Identifican los ángulos de un polígono regular y polígono inscrito y circunscrito en una circunferencia y presentan informe.
- Determinan el perímetro de polígonos regulares e irregulares y el área de polígonos dados y resuelven problemas en los que intervienen los polígonos.
- Clasifican los triángulos de acuerdo la dimensión de sus lados y de acuerdo con sus ángulos.
- Identifican la altura, mediana, bisectriz, mediatriz, ortocentro, baricentro, incentro y circuncentro como rectas y puntos notables del triángulo.
- Establecen relaciones métricas entre los lados de un triángulo demostrando el perímetro y la congruencia de triángulos.
- Identificar los ángulos internos y externos de un triángulo.
- Analiza el concepto de cuadriláteros y su clasificación y elabora un esquema que comprende la clasificación de los cuadriláteros.
- Calcula el perímetro y área de un terreno en forma, de figuras planas, etc. en forma de cuadrilátero.
- Aplicar técnicas usando regla, compás y transportador para la construcción de cuadriláteros.
- Actividades Formativas
- Observan figuras en el plano e Identifican transformaciones geométricas.
- Realizan y efectúan en el cuaderno traslaciones, rotaciones, reflexiones, homotecias.
- Analizan el caso "La Estética y la matemática" e identifican su relación con las transformaciones geométricas.

- Analizan de forma individual, el concepto, los elementos y la clasificación de poliedros y presentan un resumen de lo aprendido y lo comparten con sus compañeros.
- Utilizan cuerpos poliedros del entorno y calculan áreas y volumen y comparan resultados.
- Construyen poliedros de madera, cartulina y/o material adecuado para su construcción y lo utiliza como recurso didáctico en su práctica pedagógica.
- Destacan las propiedades del cilindro, el cono y la esfera y luego determinan el área y volumen utilizando recursos del entorno.
- Construyen cilindro, cono y esfera de madera, cartulina y/o material adecuado para su construcción y lo utiliza como recurso didáctico en su práctica pedagógica.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

Libros especializados
 Tecnológicos
 Recursos Didácticos
 Internet
 Bibliografía especializada
 Calculadora
 Instrumento para análisis
 Proyector
 Diapositivas
 Guía de prácticas
 Mymathlab Nivelador Interactivo
 Guía de prácticas
 Juego de reglas
 Cinta Métrica

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

Cante, M. (2016). La resolución de problemas de geometría y aritmética: ¿Cuáles deficiencias presentan los estudiantes y qué tanto influye su escolarización? España: Editorial Académica Española.

Baldor, A. (2007). Aritmética. México: Grupo Patria Cultural

Samper, C., Molina, Ó , & Echeverry, A. (2011). Elementos de geometría. Bogotá: Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Nacional.

Schreiber, P., and Scriba, C. (2015). 5000 years of Geometry: Mathematics in History and Culture. Berlin: Birkhäuser Basel.

Rich, Barnett and Schmidt P. (2008). Schaum's Outline of Geometry. New York: McGraw-Hill.

Sanders, A. (1908). Elements of Plane and Solid Geometry. New York: American Book Company.

Dewar J. y Zill D. G. (2000). Algebra y trigonometría. Segunda Edición. México: MC Graw Hill.

Larson, Hostetler, Neptune (2000). Algebra Intermedia. Segunda edición. México: MC Graw Hill.

Grossman S. L. (2008). Algebra Lineal. Sexta Edición. México: MC Graw Hill.

Santana J., Herrera R. y Gutiérrez A. (2013). Matemática Básica Universitaria.

Baldor, J.A DR Revisado por Santalo Sors Marcelo y Suardiaz Pablo E. (2004). Geometría Plana y del Espacio. Vigésima reimpresión. México: Ediciones Y Distribuciones Codice.

Editora Universitaria ECU. Algebra, Teoría de Conjunto y Estructura algebraica. Segunda Edición.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Asignación Porcentual..... 40%

Herramienta evaluativa: Pruebas orales y escritas

2. Proceso y producto:

Realización:

Prácticas

Resolución de problemas

Trabajo Individual

Análisis de Instrumento

Portafolio

Mapas Mentales y Conceptuales

Estudios de casos

Juegos de Roles

Discusiones dirigidas

Asignación Porcentual 40%

Herramientas evaluativas: Lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración, mapas conceptuales

3. Actitudes:

Realización:

Receptividad

Asignación Porcentual20%

Herramienta evaluativa: Diario reflexivo, coevaluación y autoevaluación

Total..... 100%

Biología General

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

BIOL-1111

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

Horas teóricas: 30. Horas prácticas: 15

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Primer Semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

1. Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio, pero es un perfil deseable).
2. Poseer grado mínimo de maestría en el área de Biología.
3. Tres años mínimos de experiencia en la enseñanza de la Biología.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Esta asignatura, Biología General, constituye un curso que se ofrece a estudiantes de carreras que requieren una formación sólida en torno a los patrones y procesos en ciencias biológicas porque se dedicaran a estudiar y/o enseñar esta asignatura. La misma toma en cuenta las competencias a desarrollar por el estudiante en una especialidad que tiene que tomar en cuenta los conceptos, patrones y proceso de esta ciencia.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 4 Fomentar actividades que contribuyan a la preservación del ambiente y sus recursos.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 2 Organizar las actividades personales y profesionales en tiempo y forma para cumplir con las metas a su cargo, dentro de una visión de proyecto de vida que integre su desarrollo personal, profesional y ciudadano

CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas

CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad

CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

CG 15 Gestionar eficientemente el aula propiciando acuerdos entre docentes y estudiantes para garantizar el cumplimiento de normas de convivencia establecidas, el uso óptimo del tiempo, cuidado, orden, preservación de los espacios y organización de los equipos de trabajo en el desarrollo de las dinámicas de aprendizaje

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEB1 Manejar conocimientos básicos y especializados sobre los diferentes aspectos de las Ciencias Biológicas para aplicarlos en la comprensión los seres vivos y su interacción con el medio ambiente, y utilizarlos para la solución de problemas en la comunidad y como fundamento científico al asumir posiciones éticas y críticas frente a los avances tecnológicos.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Analizar el proceso metabólico en células autótrofas y heterótrofas.
- Diferenciar las diferentes rutas metabólicas en las células.
- Resultados de aprendizajes
- Inferir sobre los elementos orgánicos e inorgánicos como base química de la vida.
- Analizar la importancia de las macromoléculas para seres vivos.
- Clasificar tipos de bioelementos en los seres vivos.
- Elaborar esquemas conceptuales para sintetizar los conceptos fundamentales de células y tejidos.
- Conversar con fluidez sobre la organización y estructura celular de los seres vivos.
- Resultados de aprendizajes
- Identificar los tipos de división celular en práctica de laboratorio.
- Describir las fases de los diversos tipos de división celular.
- Analizar la importancia de los procesos energéticos en los organismos.
- Describir los diversos procesos energéticos de los seres vivos.
- Elaborar esquemas conceptuales para sintetizar los conceptos fundamentales de la unidad.
- Describir la fisiología de sistemas y órganos del cuerpo humano.
- Conversar con fluidez sobre la organización de su cuerpo.

- Analizar el valor de la genética para la vida moderna.
- Elaborar línea de tiempo sobre la historia de la genética.
- Describir la función de los genes.
- Establecer las diferencias entre las diversas teorías sobre el origen de la vida.
- Explicar la diversidad de organismos comparando con la idea del diseño.
- Valorar la importancia de la diversidad biológica de las especies.
- Identificar los conceptos fundamentales en ecología.
- Valorar los recursos naturales como imprescindibles para la vida.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

EL METABOLISMO

- Metabolismo
- Reacciones metabólicas
- Flujo de energía en las células

Unidad II

QUÍMICA DE LA VIDA

- Elementos orgánicos e inorgánicos
- Importancia
- Estructura y función de las macromoléculas.
- El agua en los seres vivos.

Unidad III

CÉLULAS Y TEJIDOS

- Organización de los seres vivos.
- Células
- Tejidos
- Estructura, tipos y función

Unidad IV

DIVISIÓN CELULAR Y REPRODUCCIÓN

- Ciclo celular
- Cromosomas
- División celular
- Reproducción celular

Unidad V

PROCESOS ENERGÉTICOS DE LOS ORGANISMOS VIVOS

- Conceptos claves
- Energía y metabolismo
- ATP

Unidad VI

ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LOS SISTEMAS DE ÓRGANOS

- Estructura y función de órganos y sistemas de los seres humanos.

Unidad VII

GENÉTICA

- Origen y evolución de la teoría genética
- Genética y asuntos humanos
- La función de los genes

Unidad VIII

EVOLUCIÓN

- Teorías sobre el origen de la vida.
- Selección natural
- Cambios en las poblaciones

Unidad IX

DIVERSIDAD DE ORGANISMOS VIVOS

- Concepto de biodiversidad
- Diversidad de organismos vivos
- Conservación de las especies

Unidad X

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ECOLOGÍA

- Concepto de ecología
- Ecología de poblaciones
- Los recursos naturales
- Desarrollo sostenible

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas

Organizadores gráficos

Socialización

Trabajo individual

Percepción individual

Práctica de laboratorio

Presentación en power ponit

Trabajo autónomo

Discusión

Método socrático

Dinámica de grupo

Análisis individual

Investigación de campo

Actividades Formativas:

- Elaborar un cuadro comparativo sobre el proceso metabólico en células autótrofas y heterótrofas.
- Diseñar un diagrama que esquematice las rutas metabólicas.
- Elaborar informe sobre el contexto químico de la vida
- Elabora un mapa mental sobre los bioelementos.
- Elaborar un cuadro donde aparezcan los conceptos principales del tema.
- Analizar células y tejidos por medio de práctica de laboratorio
- Exponer a sus pares el proceso de división celular y su importancia.
- Realizar observaciones de división celular en el laboratorio.
- Socializar con los compañeros sobre la importancia de los procesos energéticos en los organismos.
- Presentar en power point procesos energéticos en seres vivos
- Discusión abierta sobre los conceptos básicos.
- Ver videos sobre temas de sistemas y órganos.
- Elaborar cuadro que recoja los sistemas y órganos del cuerpo humano y describirlos.
- Presentar el diagrama de línea de tiempo a sus compañeros.
- Lectura previa.
- Discusión socrática.
- Socializar con sus compañeros sobre la diversidad de las especies.
- Reconocer la diversidad y su importancia para la vida.
- Discusión abierta sobre los conceptos básicos en ecología.
- Ver videos sobre temas ecológicos.
- Escoger un área para la realización de un estudio ecológico descriptivo.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

Bibliográficos
Tecnológicos
Bibliográficos
Recursos del Entorno
Laboratorio

6.4.7.2. Recursos Informativos:

Blanco, A. (2007). Química biológica, 8ª ed. Buenos Aires: Ateneo.
Clausen, B. y Wheeler, G. (2006). Génesis: historia de los orígenes. Miami:APIA.
Landownw, D. (2007). Fisiología celular. México: McGraw-Hill.
Otto, j., Towle, A. (1996). Biología moderna, 11ª Ed. México: McGraw-Hill Internacional.
Paniagua, R. y cols. (2007). Biología celular, 3ª ed. Madrid: McGraw-Hill.
Solomon, E. P.; Berg, L. R. y Martin, D. W. (2013). Biología, 9ª ed. México: McGraw-Hill Interamericana.
Starr, C. & Taggart, R. (2006). Biología, 11ª ed. México: Cengage.
Strachan, T. & Read, A. (2006). Genética humana, 3ª ed. México: McGraw-Hill.
Enlaces
Ciencia de los orígenes. <http://www.grisda.org/>
Ciencianet. <http://ciencianet.com/enlaces.html>
Diálogo universitario. http://dialogue.adventist.org/index_s.htm
Enlaces en biología. <http://www.bioxeo.com/palbioca.htm>
Meiosis tutorial. http://www.biology.arizona.edu/CELL_BIO/tutorials/meiosis/main.html
National geographyc. <http://www.esmas.com/nationalgeographic/#>
Orígenes. <http://www.grisda.org/>
Redylac (Hemeroteca). <http://redalyc.uaemex.mx/>

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Asignación Porcentual..... 20%

Herramienta evaluativa: Pruebas orales y escritas

2. Proceso y producto:

Realización:

Exposiciones

Investigación

Discusión en pares

Tabla comparativa

Coevaluación

Asignación Porcentual 75%

Herramientas evaluativas: Lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración, mapas conceptuales

3. Actitudes:

Realización:

Participación

Receptividad

Asignación Porcentual5%

Herramienta evaluativa: Diario reflexivo, coevaluación y autoevaluación

Total..... 100%

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

FILO-1112

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

45 horas teóricas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Primer semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

1. Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio, pero es un perfil deseable).
2. Poseer grado mínimo de maestría en el área de Filosofía.
3. Tres años mínimos de experiencia en la enseñanza.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

La asignatura Filosofía General es un curso teórico de formación general que incentiva en el docente el interés por el uso de la reflexión filosófica para la valoración de la dignidad propia como la de los seres humanos con los cuales interactúa, desde la óptica profesional y personal. Se propicia el gusto por la pregunta creadora que cuestione la realidad, al abordar de manera sistemática e intensiva los interrogantes más profundos del hombre. Implica la búsqueda y la adquisición de una formación integral y unitaria de la persona. Además, se indaga sobre el objeto de la filosofía y sus ciencias afines.

La clase se desarrolla con la visión de que el ser humano, hecho a imagen de Dios, fue creado por él con la capacidad de pensar y decidir; y es capaz de cuestionar, inquirir e inferir sobre el objeto que se presenta ante él y llegar a conclusiones e interpretaciones propias. Pero debe mantener la humildad para reconocer que es falible y su juicio también lo es, así que es propenso a cometer errores y emitir juicios equivocados aunque esté muy convencido de ello. En su búsqueda de lo real y verdadero deberá tener presente que la Verdad es Cristo (Juan 14:6).

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 1 Promover el conocimiento de Dios para el desarrollo de una experiencia espiritual congruente con el estilo de vida bíblico, estimulando el amor y el respeto a otros sin discriminación de nacionalidad, credo, raza, sexo, ideología política o condición socioeconómica.

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 2 Organizar las actividades personales y profesionales en tiempo y forma para cumplir con las metas a su cargo, dentro de una visión de proyecto de vida que integre su desarrollo personal, profesional y ciudadano

CG 14 Impulsar cambios y transformaciones a través de un ejercicio profesional proactivo y autónomo, potenciando la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, del entorno y la gestión escolar

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEF1 Reconocer la historia de la filosofía y su relación con Dios para estimular valores y aptitudes

positivas en el ámbito laboral, social y personal.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Distinguir las características de la filosofía como ciencia.
- Explicar los momentos históricos de la filosofía, a la vez que identifica los teóricos principales de cada época.
- Entender los distintos roles de la filosofía.
- Valorar la filosofía como punto de partida del conocimiento.
- Resolver problemas de lógica filosófica.
- Identificar juicios basados en interpretaciones subjetivas y objetivas e intersubjetivas.
- Estructurar juicios lógicos, según los diferentes tipos.
- Explicar el concepto de método en filosofía y su clasificación.
- Cuestionar en forma lógica, pertinente y relevante sobre temas trascendentes de la vida humana y sobre la propia misión como educador.
- Valorar las respuestas del evolucionismo y el creacionismo ante la vida y su destino.
- Reconocer el valor del respeto a la libertad, la vida y la individualidad de cada ser, incluso la propia persona.
- Mostrar empatía por las necesidades de los demás.
- Agradecer a Dios su amor y bondad sostenedoras.
- Redactar su filosofía de vida.
- Definir con propiedad las ciencias filosóficas principales.
- Comparar el método de conocimiento de Descartes con el método kantiano.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

Introducción a la Filosofía

1. Conceptuación de la filosofía como ciencia
2. Historia de la filosofía
 - a. Edad antigua y media.
 - b. Edad moderna y posmoderna.El conocimiento y sus tipos
3. El ser
4. La filosofía como Tarea Intelectual.
5. La filosofía como Conocimiento Sistemático.
6. La filosofía como conocimiento Fundamental de la Realidad.

Unidad II

LÓGICA Y MÉTODO (La Lógica. Objeto y Significado.

1. Subjetivismo, objetivismo e intersubjetivismo
2. Juicio. Estructura. Contenido. Propósito y Clasificación.
3. Método: Concepto General. Clasificación.

Unidad III

EL SER Y SU REALIDAD

1. Cuestiones fundamentales: ¿Quién soy? ¿de dónde vengo? ¿hacia dónde voy? ¿para qué estoy aquí?
2. Respuestas del evolucionismo.
3. Respuestas del cristianismo.
4. Existencia, libertad, angustias, necesidades, filosofía del ente.
5. Cosmovisión personal y propósito de vida.

Unidad IV

CIENCIAS FILOSÓFICAS

1. Epistemología: Conceptos, usos y teorías.
2. Semiótica: concepto e importancia.
3. Hermenéutica.
4. Ética y estética.

- 5. Filosofía política.
- 6. Filosofía económica.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas

- Investigación
- lectura crítica
- Exposición
- Análisis
- Observación
- Argumentación
- Revisión bibliográfica.
- Exposición y debate.

Actividades Formativas:

- Desarrolla una línea de tiempo sobre la historia de la filosofía, usando como base los principales teóricos de cada época y los conceptos centrales que defendían.
- Estudiar la lógica y sus métodos.
- Analizar los juicios emitidos por Job y sus amigos para determinar su tipo (Biblia).
- Emitir diferentes tipos de juicio para un mismo caso de análisis.
- Lectura de investigación sobre creacionismo y evolucionismo.
- Compartir en clase su opinión de Dios como ser supremo.
- Presentar a la clase su filosofía de vida.
- Lectura de investigación.
- Comparar hallazgos de sus investigaciones con los de sus compañeros.
- Analizar ejemplos de uso de las diferentes ciencias filosóficas.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Equipo audiovisual
- Internet
- Bibliografía básica
- Libros de Texto.
- Biblia
- Audio visual
- Conexión a bases de datos

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

- Aristóteles el estagirita. (2015). Obras Completas. Ebookclasicos.
- Badenas, R. y Posse, R. (2013). El valor de los valores: importancia de su transmisión. Miami, FL: APIA.
- La Biblia. Sociedad Bíblica Internacional.
- Platón (2010). Obras Completas. Ebookclasicos.
- Reale, G. y Antiseri, D. (2010). Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona: Herder.
- Sanz Santa Cruz, V. (2005). De Descartes a Kant: Historia de la Filosofía Moderna.
- Vargas Peña, D. (2015). El sistema ético-moral: Principios, valores e indicadores. Madrid: Apeiron.
- Vargas Peña, D. (2009). Al paso de los sabios: Senderos de la filosofía. Santo Domingo: Alfa y Omega.
- White, E. (1977). La educación. Miami: Pacific Press.
- White, E. (2012). Mente, carácter y personalidad, I y II. Miami: Pacific Press.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Asignación Porcentual..... 10%

Herramienta evaluativa: Pruebas orales y escritas

2. Proceso y producto:

Realización:

Análisis

Exposiciones

Investigación

Ensayo sobre filosofía personal

Debates

Asignación Porcentual 80%

Herramientas evaluativas: Lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración, mapas conceptuales

3. Actitudes:

Realización:

Participación

Receptividad

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Diario reflexivo, coevaluación y autoevaluación

Total..... 100%

Tecnología De Información Aplicada A La Educación

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

EDUC-2221

Cantidad de creditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

30 Horas Teóricas y 15 Horas Prácticas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Primer semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

1. Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio, pero es un perfil deseable).
2. Poseer grado mínimo de maestría en el área de Tecnología.
3. Tres años mínimos de experiencia en la enseñanza de la Tecnología.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Tecnología Educativa es un curso de naturaleza teórico-práctica de la formación general, donde el docente en formación aprende la aplicación y valoración de las tecnologías como recurso para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, adaptados a las necesidades de los estudiantes en la era de la información y globalización. Aprende cómo integrar la tecnología en el proceso didáctico y realizar prácticas áulicas de enseñanza. También trabajará con estrategias de evaluación de aprendizajes.

El propósito de la asignatura es propiciar la comprensión del rol de las tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje. El alumno participa de investigación, análisis y transmisión de conocimientos.

La clase se enfoca desde la concepción de que Dios ha dotado al ser humano con la capacidad de conocer y comprender el funcionamiento de todo lo que le rodea. También tiene el potencial de compartir con otros el conocimiento que alcanza. Esto debe realizarse tomando en cuenta los principios morales que la Biblia enseña. En la didáctica, hay que tener presente que Dios hizo seres individuales con inteligencias distintas, pero todos deben ser responsables y autónomos en su aprendizaje.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 13 Utilizar diferentes escenarios tecnológicos en el proceso formativo, extendiendo sus posibilidades de acceder a nuevos conocimientos a nivel local, nacional e internacional y promover en los estudiantes el uso efectivo, responsable y seguro estos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEI1 Utilizar la tecnología como una herramienta útil para diversificar las estrategias de enseñanza que conoce, aplicando principios morales y de seguridad informática.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Explicar la base fisiológica del aprendizaje en el ser humano.
- Manejar el concepto de inteligencias múltiples.
- Reconocer el aporte que han hecho las tecnologías tradicionales a la educación y valorar su uso en circunstancias apropiadas en la enseñanza.
- Reconocer el aporte que hacen las TICs a la educación en la época actual.
- Explicar los criterios para integrar tecnologías en la enseñanza.
- Crear objetos de aprendizaje y videos usando software educativo con diferentes aplicaciones
- Usar las TICs como herramienta de aprendizaje en los diversos trabajos áulicos y extraáulicos que realiza.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I: NEUROCIENCIA Y APRENDIZAJE

- Bases fisiológicas del aprendizaje
- Cerebro humano
- Estructura y funciones
- Desarrollo
- Inteligencias múltiples

Unidad de aprendizaje II: TECNOLOGÍAS TRADICIONALES

- Historia de las tecnologías en la enseñanza.
- Televisión y VHS
- Radios y grabadoras
- Proyector y diapositivas antiguas
- Micrófono

Unidad de aprendizaje III: INTRODUCCIÓN AL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

- Las TICs y su potencial socioeducativo. Educación a distancia.
- Peligros y bondades de las redes sociales.
- Criterios para integrar tecnologías en la enseñanza.
- Qué es y qué no es integrar las TICs en el proceso docente.

Unidad de aprendizaje IV: APLICACIONES EDUCATIVAS y MODOS

- E-learning, MOOC, Games-learning, M-learning, B-learning.
- Buscadores y manejadores de la red
- Software educativo
- Objetos de aprendizaje
- Software para crear videos tutoriales

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

Investigación
Redacción
Diálogo
Análisis de casos.
Redacción
Carpeta
Práctica

Actividades Formativas:

- Estudiar la teoría de la fisiología del aprendizaje
- Conocer como se genera el aprendizaje en el cerebro humano
- Investigar sobre la importancia de las diferentes tecnologías de información para usos educativos a través de la historia y lo reporta en fichas.
- Comentar en clases sus experiencias como estudiante con distintos tipos de tecnologías de información tradicionales.
- Leer sobre el uso de las TICs en la educación de diferentes niveles en la actualidad.
- Preparar una minicarpeta de casos reales donde identifica diferencias entre una clase tradicional con TICS de una clase que integra TICS
- Practicar la creación de recursos educativos a partir de aplicaciones TICS acompañado del maestro.
- Aplicar lo aprendido durante el semestre enseñando una clase áulica en la que integre la tecnología mediante el uso de videos, juegos mediante la creación de videos y objetos de aprendizaje.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Libros de texto
- Internet
- PowerPoint
- Softwares educativos
- Casos reales
- Proyector
- Laptop

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

Alles, M. A. (2013). Desempeño por competencias. 2da. Edición. Argentina: Granica.

Bixio, C. (2005) Enseñar a aprender construir un espacio colectivo de Enseñanza- aprendizaje. Argentina: Homo Sapiens

Bixio, C. (2005) Convivir, Aprender y enseñar en el aula. Argentina: Homo Sapiens

Coll, C. (1998) El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao.

Coronado, M. (2013). Competencias docentes: ampliación, enriquecimiento y consolidación de la práctica profesional. Argentina: NOVEDUC

Díaz, F. (2002) Estrategia Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: McGraw-Hill.

Elliot, J. (1996) El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata

2014 Evaluación psicológica y educativa: Investigación y nuevos desarrollos. Argentina: Brujas

Flores, R. (2005) Pedagogía del conocimiento. Bogotá: McGraw-Hill.

Flórez, R. (2001) Investigación Educativa y Pedagogía. Bogotá: McGraw-Hill

Gil, J. (2004) Estrategia para mejorar la práctica docente. Madrid: CCS.

Gimeno, J. (1998) Comprender y Transformar La Enseñanza. 2da edición. España: Morata

Hans, A. (1995) Formas Básicas de enseñar. Madrid: Narcea

Iris, C. (2002) Resumen Analítico De Proyectos Educativos. República Dominicana: OCI/SEE

Klinger, C. (1997) Estrategias en las practicas docentes. México: McGraw-Hill

Moquete De la Rosa, J. (2012). Introducción a la educación. República Dominicana: Instituto superior de Formación docente Salomé Ureña.

Ormrod, J. (2011). Human Learning. EUA: Pearson Educación SA

Peñalosa Castro, E. (2013). Estrategias docentes con tecnologías. México: Pearson Educación

Pérez Martínez, M.J. (2012). Competencias informáticas II: Enfoques intercultural e interdisciplinar. México: AlfaOmega

Pérez Sánchez, L. y Beltrán Llera, J. (2006). Dos Décadas de "Inteligencias Múltiples": Implicaciones para la Psicología de la Educación. España: Papeles del psicólogo.

Pozo, I. (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona: Grao.

Rivilla, F. (2002) Didáctica general. Madrid: Prentice-Hall.

Sanjurjo, L. (2005) La formación práctica de los docentes. Argentina: Homo Sapiens.

Sanjurjo, L. (2005) La formación práctica de los docentes: reflexión y acción en el aula. Argentina: Homo Sapiens

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. 6ta Edición. México: Pearson educación

Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 4ta. Edición. Colombia: Ecoe ediciones.

Estrada Molina, O. y Blanco Hernández, S. M. (2014). Habilidades investigativas en los estudiantes de pregrado de carreras universitarias con perfil informático. Pedagogía Universitaria 19(2), 38-60. Recuperado de <http://bva.interamerica.org:2210/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=90713ef8-a7d7-4db1-93b8-d471a6fc3f7f%40sessionmgr4005&vid=0&hid=4208>

Gil Ortego, R., Castro Gil, M., Díaz Orueta, G., Gutiérrez, S.M. y San Cristóbal Ruiz, E. (2012). Nuevo modelo de evaluación asistida por ordenador en educación a distancia. RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 15(2), 143-170. Recuperado de <http://bva.interamerica.org:2210/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=6889f69a-5326-4381-bfdc-10bbf7fa4468%40sessionmgr4004&vid=1&hid=4208>

Mariño, S.I., Alderete, R.Y., y Escalante, J.E. (2014). El aprendizaje basado en problemas y su abordaje en la asignatura trabajo final de aplicación. Informática Educativa Comunicaciones, (20), 37-42. Recuperado de <http://bva.interamerica.org:2210/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=b883cb08-41d6-4736-be5c-f4e792bd270e%40sessionmgr4002&vid=0&hid=4208>

Marques, P. Tecnología educativa. <http://peremarques.net>, <http://peremarques.blogspot.com>

Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era Digital. <http://edublogki.wikispaces.com/file/view/Conectivismo.pdf>

Algunos modelos de enseñanza para los nuevos canales. http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/bartolome_cera_95/index.html

Concepciones sobre los procesos de aprendizaje. <http://dewey.uab.es/pmarques/actodid.htm#concepaprendiz>

Guía de estudio del libro La Educación. <http://web.archive.org/web/20040706213257/cwhite.um.edu.mx/Educacion.html>

Libro La Educación. <http://www.tagnet.org/ideloscharruas/libros/Profecia.htm>

Nuevas tecnologías, comunicación y educación. <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/12.htm>

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Asignación Porcentual..... 20%

Herramienta evaluativa: Pruebas orales y escritas

2. Proceso y producto:

Realización:

Trabajo práctico
Trabajo Final
Asignación Porcentual 70%
Herramientas evaluativas: Lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración, mapas conceptuales
3. Actitudes:
Realización:
Participación
Receptividad
Asignación Porcentual10%
Herramienta evaluativa: Diario reflexivo, coevaluación y autoevaluación
Total..... 100%

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

PEDA-1211

Cantidad de creditos:

4

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

60 HORAS TEÓRICAS

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

Pedagógica

Periodo académico:

1ER SEMESTRE

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Fundamentos Filosóficos e Históricos de la Educación tendrá las siguientes características:

- Poseer un título mínimo de maestría en Filosofía o fundamentos de la educación.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Esta asignatura trata los principios filosóficos e históricos en los que se sustenta la educación, mediante el análisis de los diferentes sistemas educativos y los acontecimientos que marcan las etapas históricas de la humanidad. Presenta una amplia visión de la filosofía educativa que trata desde la antigüedad hasta la época contemporánea, destacando los grandes pensadores y sus aportes. Se hará énfasis en la historia de la educación dominicana reconociendo la cultura y el desarrollo, según las distintas épocas.

Al establecer un reordenamiento educativo se necesita de una redefinición clara de los diferentes fundamentos de la educación y de la comunidad a la cual esta sirve que den base sustantiva al desarrollo del nuevo concepto. Esta asignatura procura desarrollar en el estudiante una plataforma conceptual que le permita sustentar su práctica en principios filosóficos sólidos, tomando en cuenta el contexto histórico.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 10 Planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir del currículo, integrando enfoques, teorías, competencias, metodologías y procesos de evaluación para su aplicación en contextos diversos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEP 1 Analizar la naturaleza, fines y objetivos de la Filosofía de la Educación para determinar su aplicación al sistema educativo dominicano.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

Resultado de aprendizaje

- Definir los términos educación y filosofía.
- Explicar las características de la filosofía y la educación.
- Describir las ramas de la filosofía y reconocer sus áreas de alcance.
- Analizar las teorías que sustentan los diversos planteamientos de la filosofía de la educación.
- Reflexionar e identificar el fundamento filosófico envuelto en la película "Escritores por la libertad" desde un punto de vista filosófico.
- Expresar su posición acerca de los fundamentos estudiados.
- Elaborar una filosofía personal con una perspectiva docente.
- Comparar los diferentes planteamientos filosóficos relacionados con la educación.
- Clasificar los aportes de los diferentes planteamientos filosóficos a la educación.
- Distinguir los planteamientos de los principales educadores a través de la historia.
- Elaborar mapas conceptuales de diferentes sistemas filosóficos.
- Identificar los diferentes movimientos filosóficos que influyeron en la educación, especialmente en la RD.
- Distinguir los planteamientos de los principales educadores a través de la historia.
- Describir las características de cada movimiento pedagógico estudiado.
- Discutir acerca de las ventajas y desventajas que presentan las diferentes corrientes pedagógicas.
- Identificar los representantes más importantes de los movimientos pedagógicos estudiados.
- Identificar los diferentes movimientos filosóficos que influyeron de forma ideológica en la educación dominicana.
- Discutir acerca de la actualidad del sistema educativo dominicano.
- Identificar y criticar los objetivos del sistema educativo en República Dominicana.
- Analizar el contexto del sistema educativo.
- Inferir acerca del rumbo de la educación en República Dominicana.
- Describir el proceso que ha seguido el sistema educativo dominicano para llegar a la actualidad.
- Explicar los antecedentes y criterios de las reformas educativas en República Dominicana.
- Reflexionar acerca de las fortalezas y amenazas del sistema educativo dominicano.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Educación y filosofía

- Concepto de educación y filosofía
- Esbozo histórico de la educación y la filosofía
- Características de la educación y la filosofía
- Ramas de la filosofía

Unidad de aprendizaje II

Fundamentos de la filosofía de la educación

- Filosóficos
- Psicológicos
- Sociológicos

Unidad de aprendizaje III

Sistemas filosóficos y sus aportes a la educación

- Idealismo
- Realismo
- Pragmatismo
- Existencialismo
- Otros

Unidad de aprendizaje IV

Movimientos pedagógicos contemporáneos, siglos XIX y XX

- La Pedagogía Conductista
- La Escuela Nueva
- El Cognitivismo Pedagógico
- Constructivismo
- El Conectivismo

Unidad de aprendizaje V

Educación Dominicana

- Orígenes
- Evolución
- Actualidad

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Instrucción directa
- Diálogo
- Técnica de grupos colaborativos
- Lecturas
- Estudio dirigido
- Discusión grupal
- Diario Reflexivo
- Exposición grupal
- Exposición por especialistas en el área
- Exposición grupal
- Panel
- Diario Reflexivo
- Mesa Redonda
- Estudio de casos

Actividades Formativas:

- Leer y analizar en su material de consulta.
- Investigar acerca de la relación entre la educación y la filosofía.
- Identificar las ramas de la filosofía.
- Leer los artículos "El conocimiento más importante" y "La filosofía y la educación cristiana".
- Ver película "Escritores por la libertad".
- Leer y analizar acerca de los diferentes fundamentos de la filosofía de la educación.
- Consultar el material de apoyo.
- Elaborar mapas conceptuales de diferentes sistemas filosóficos y exponerlos de forma grupal.
- Leer y analizar los diferentes movimientos pedagógicos contemporáneos y sus implicaciones en el currículo dominicano.
- Investigar acerca de las características de los movimientos pedagógicos y sus representantes más importantes.
- Evaluar los diferentes modelos pedagógicos estudiados.
- Leer y analiza acerca de la trayectoria de la educación en República Dominicana.
- Participar de una charla acerca del origen de la educación en la RD.
- Participar activamente en las discusiones grupales.
- Investigar acerca de los objetivos de la educación dominicana.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

Recursos Didácticos:

- Libro "Filosofía y Educacion..." de G. Knight

- Artículos: "El conocimiento más importante" y "La Filosofía y la educación cristiana"
- Proyector y computadora
- Proyector o TV
- Computadora
- Película "Escritores de la libertad"
- Material de consultas
- Artículos acerca de la evolución de la educación dominicana

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Calvo, J. M. (2006). *Filosofar en la escuela: Los jóvenes piensan*. Barcelona, España: Paidós.
- Fowler, J. M. (2008). *La filosofía y la educación cristiana: Un camino a la desesperación o una carretera al entendimiento*. *Revista de Educación Adventista*. Retrieved from <http://circle.adventist.org//files/jae/sp/jae2007sp250505.pdf>
- García Amilburu, M. & García Gutiérrez, J. (2012). *Filosofía de la educación: Cuestiones de hoy y siempre*. Madrid, España: Narcea.
- Houssaye, J. (2003). *Cuestiones pedagógicas: Enciclopedia histórica*. DF, México: Siglo XX.
- Knight, G. R. (2002). *Filosofía y educación: Una introducción a la perspectiva cristiana*. Miami, FL: Asociación Publicadora Interamericana.
- Knight, G. R. (1994). *¿Cuál es el conocimiento más valioso?* *Revista de Educación Adventista*. Retrieved from <http://circle.adventist.org//files/jae/sp/jae1994sp020404.pdf>
- Rojas Osorio, C. (2010). *Filosofía de la educación: De los griegos a la tardomodernidad*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Vázquez, A. (2008). *Principios y fundamentos de la educación*. Madrid, España: Publicaciones Gaviota.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes orales y escrito

Asignación Porcentual..... 30%

Herramienta evaluativa: Pruebas

2. Proceso y producto:

Realización:

Discusiones

Exposiciones

Análisis de artículos

Investigación

Mapas conceptuales

Asignación Porcentual 60%

Herramientas evaluativas: Cotejo, Rúbricas, Ficha de observación, Lista de Corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Diario Reflexivo, Lista de cotejo

Total..... 100%

Psicología del Adolescente

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

PSIC-2111

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

45 horas teóricas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

Psicológica

Periodo académico:

Primer semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

- Poseer maestría o doctorado en Psicología.
- Modelar principios y valores cristianos que vayan en armonía con la filosofía institucional.
- Mostrar dominio de los contenidos de la asignatura y una actitud proactiva hacia la investigación.
- Tener experiencia profesional en el trabajo con adolescentes.
- Mostrar compromiso en la formación integral de los estudiantes.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Esta asignatura permite al docente identificar las características del adolescente y los problemas más frecuentes en esta etapa del desarrollo. A partir de la introducción a la psicología general y del desarrollo, ofrece los conocimientos y herramientas conductuales y psicológicas esenciales para el trabajo en esta etapa del ciclo vital. Se estudian las teorías que sustentan el desarrollo psicológico de los adolescentes y sus características biológicas, cognoscitivas, psicosociales y culturales. También los problemas más frecuentes en esas edades para su detección oportuna.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales**Competencias fundamentales:**

CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.

Competencias genéricas**Competencias genéricas:**

CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas

Competencias específicas**Competencias específicas:**

CEPS 1 Definir satisfactoriamente los conceptos fundamentales de la psicología general y la psicología del desarrollo humano, especialmente en la etapa de la adolescencia, sus características e implicaciones más comunes para poder identificarlas en su entorno escolar.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Conocer los conceptos básicos de la psicología general, contextualizando las teorías estudiadas con las tendencias actuales.
- Analizar las diferentes corrientes psicológicas valorando las características particulares de cada una, e identificándose con la que más se aplique a su cosmovisión personal.
- Definir las características y conceptos fundamentales de la adolescencia, comparando la teoría con la realidad de los adolescentes de su entorno.
- Identificar las funciones cognitivas propias del cerebro humano en la etapa de la adolescencia.

- Categorizar las características sexuales primarias y secundarias de los adolescentes.
- Analizar los factores de riesgo que afectan a los adolescentes en cuanto a la salud física y mental.
- Sustentar con propiedad los postulados de cada teoría del desarrollo en la adolescencia.
- Comparar las características de cada teoría e identificar la aplicabilidad que cada una pudiera tener en el entorno de su comunidad.
- Identificar la influencia existente entre la familia, la escuela, el patrón cultural, los pares y la sociedad de los adolescentes en el país.
- Analizar cuáles factores de riesgo son más frecuentes en la población adolescente de una escuela de su entorno.
- Construir un proyecto de vida que refleje su cosmovisión y sus intereses personales.
- Identifica la interacción entre los adolescentes con el grupo social y cómo ésta influye en la formación de la personalidad.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Introducción a la Psicología General:

- Características
- Fuentes históricas
- Vinculación con otras ciencias.
- Estudios actuales.

Unidad de aprendizaje II

Adolescencia: Desarrollo físico y maduración.

- Conceptualización de Adolescencia
- El cerebro del Adolescente.
- Desarrollo físico y psicosexual, características sexuales primarias y secundarias.'
- Salud física y mental: nutrición y trastornos alimentarios, uso y abuso de sustancias, salud sexual.

Unidad de aprendizaje III

Teorías del desarrollo en la adolescencia: cognoscitiva, psicosocial y moral.

- Aspectos de la maduración cognoscitiva de J. Piaget; cambios en el procesamiento de la información de Kuhn.
- Razonamiento moral de Kohlberg; La moral innata.
- Desarrollo psicosocial según Erickson; la búsqueda de la identidad, sexualidad, orientación e identidad sexual.

Unidad de aprendizaje IV

Situaciones de riesgo en la adolescencia:

- Relación con la familia, la escuela y la influencia del patrón cultural, los pares y la sociedad.
- Problemas más frecuentes en la Adolescencia: Imagen corporal, vocacionales, familiares, académicos, psicosexuales, conducta antisocial, embarazo precoz, depresión, bullying, otros.

Unidad de aprendizaje V

Proyecto de vida en la adolescencia:

- Creación del proyecto de vida individual y social.
- El grupo y su incidencia en la formación de la personalidad en la adolescencia.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias formativas

Debate
Grupal
Análisis reflexivo
Individual
Foro
Mapa mental
Cuadro comparativo
Entrevista, análisis y presentación de los resultados.
Juego de roles
Esquema de llaves
Lectura comprensiva
Levantamiento de datos y presentación de exposición oral.
Proyecto
Análisis PNI una película

Actividades Formativas:

- Participar de un debate sobre los distintos postulados teóricos de la psicología.
- Realizar un análisis reflexivo que explique y fundamente las razones por las que se identifica con alguna de las corrientes psicológicas estudiadas.
- Participar en un foro sobre las características de la adolescencia, fundamentado sus intervenciones en las investigaciones realizadas comparándolas con ejemplos identificados en su comunidad.
- Realizar un mapa mental donde se identifiquen las características del cerebro del adolescente.
- Elaborar un cuadro comparativo con las características sexuales primarias y secundarias de los adolescentes.
- Realizar una entrevista a una muestra de profesionales de la salud física y mental, y luego analizar los resultados para presentarlos.
- Participar en un juego de roles donde se personifique los diferentes representantes de las teorías del desarrollo en la adolescencia.
- Desarrollar en un esquema de llaves las características de las teorías desarrollo cognoscitivo, psicosocial y moral, proponiendo métodos de aplicabilidad de cada una en su entorno social.
- Realizar la lectura comprensiva de un artículo sobre la relación de los adolescentes con la familia, la escuela, el patrón cultural, los pares y la sociedad.
- Participar en un levantamiento de datos sobre factores de riesgo en la adolescencia, en una escuela de la comunidad, y presentar los resultados en una exposición.
- Elaborar un proyecto de vida.
- Observar la película y entregar un análisis escrito.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

Libros de Psicología General
Encuesta
Proyector
Computadora
Vestuarios
Fuentes bibliográficas.
Instrumento de investigación
Informe escrito
Películas

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Morris, C. & Maisto, B. (2013). Introducción a la Psicología, 13ed. España: Pearson.
- Papalia, D. & Wendkos, S. (2003). Psicología. México: McGrawHill.
- Castells, P. & Silver, T. (2011). Guía práctica de la salud y psicología del adolescente. España: Planeta.

- Papalia, D. & Wendkos, S. (2012). Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. México: McGrawHill.
- Barcelata Eguiarte, B. (2015). Adolescentes en riesgo: Una mirada a partir de la resiliencia. México: Manual Moderno.
- Redondo Figuro, C., Galdó Muñoz, G. & García Fuentes, M. (2008). Atención al adolescente. España: Universidad de Cantabria.
- Saavedra, M. (2008). Cómo entender a los adolescentes para educarlos mejor. México: Editorial Pax.
- Delgado Domenech, B. (2013). Psicología del desarrollo de la infancia y la adolescencia, Manual de casos y prácticas para docentes. España: Publicaciones Universidad de Alicante.
- Siegel, D. (2014). Tormenta cerebral, el poder y el propósito del cerebro adolescente. España: Alba.
- Martínez, M. (2012). Adolescencia, aprendizaje y personalidad. Madrid: Sello editorial.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Prueba oral
 Observación directa
 Lista de cotejo
 Prueba escrita
 Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual..... 20%

Herramienta evaluativa: Pruebas

2. Proceso y producto:

Realización:

Dramatización

Resumen o síntesis

Mapa mental y conceptual

Cuadro comparativo

Entrevista

Proyecto

Análisis de casos

Exposiciones

Asignación Porcentual 70%

Herramientas evaluativas: Rúbricas, Dossier, Lista de Cotejo.

3. Actitudes:

Realización:

Receptividad

Autoevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Diario Reflexivo

Total..... 100%

Vida y Enseñanzas de Jesús

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

TEOB-3111

Cantidad de créditos:

1

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

15 Horas Teóricas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

Filosófica

Periodo académico:

Primer semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Vida y Enseñanzas de Jesús tendrá las siguientes características:

- Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio, pero es un perfil deseable).
- Poseer un título de maestría o doctorado en Teología o carreras afines.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Esta asignatura permite al docente indagar y reflexionar sobre el nacimiento, crecimiento y principales eventos del ministerio de Jesús, con énfasis en su estilo de enseñanzas, según se registran en el relato bíblico. Se promueve el análisis del estilo empleado por Jesús para transmitir conocimientos: objetivos claros y bien definidos, interacción con sus estudiantes, recursos, contenido de su enseñanza, aprovechamiento del medio geográfico, económico, cultural, social y religioso; métodos y técnicas de enseñanza.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales**Competencias fundamentales:**

CF 1 Promover el conocimiento de Dios para el desarrollo de una experiencia espiritual congruente con el estilo de vida bíblico, estimulando el amor y el respeto a otros sin discriminación de nacionalidad, credo, raza, sexo, ideología política o condición socioeconómica.

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.

Competencias genéricas**Competencias genéricas:**

CG 1 Desarrollar prácticas reflexivas de manera individual y colectiva, utilizando la investigación educativa en el marco de una comunidad profesional de aprendizaje, que potencie el compromiso con la calidad, con alto sentido ético y moral para de la transformación de la sociedad

CG 2 Organizar las actividades personales y profesionales en tiempo y forma para cumplir con las metas a su cargo, dentro de una visión de proyecto de vida que integre su desarrollo personal, profesional y ciudadano

CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas

Competencias específicas**Competencias específicas:**

CE 9 Explicar la vida, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo para aplicar a nuestras vidas los principios expuestos.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Reflexionar sobre el nacimiento y bautismo de Jesús con la finalidad de comprobar el cumplimiento profético.
- Valorar el ministerio público de Jesús, con el objetivo de aprender la convivencia con los demás.
- Describir los elementos que incidieron en la transformación de Nicodemo, la samaritana y la curación del leproso para la adquisición de confianza en los métodos empleados por Dios.
- Identificar el sábado como señal entre Dios y su pueblo.
- Realizar presentación de los diferentes eventos del ministerio de Jesús con la finalidad de aplicar a sus vidas los valores aprendidos.
- Valorar la muerte y la resurrección del Señor Jesucristo para verificación del plan de la redención.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

Del nacimiento al Bautismo de Jesús.

- La genealogía de Jesús.
- El nacimiento de Jesús.
- Niñez y juventud.
- Juan el Bautista.

Unidad II

Ministerio público de Jesús.

- Bautismo de Jesús.
- Tentación y victoria.
- Los primeros discípulos.
- Llamado de Leví Mateo

Unidad III

Primer año de ministerio de Jesús.

- El primer milagro.
- Nicodemo.
- La samaritana.
- Curación del leproso.

Unidad IV

Segundo año de ministerio de Jesús.

- Señor del sábado.
- Parábola de semillas.
- Parábolas relativas a tesoros.

Unidad V

Tercer año de ministerio.

- El hijo epiléptico.
- El buen samaritano.
- La conversión de Zaqueo.

Unidad VI

La semana de la pasión.

- La última cena: la oración del señor a favor de los suyos.
- En Getsemaní.
- Descansando durante el sábado.
- El señor ha resucitado.
- Después de la resurrección.
- Escenas finales.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias

- Estudios dirigidos
- Mesa redonda.
- Lista focalizada.
- Exposiciones
- Juego de Roles
- Dramatización

Actividades

- Leer en el libro "Deseado de todas las gentes" sobre el nacimiento y desarrollo de Jesús.
- Discutir con tus compañeros el trabajo realizado por nuestro señor Jesús.
- Hacer una lista sobre los eventos del primer año de ministerio de Jesús.
- Realizar presentaciones del segundo año de ministerio de Jesús.
- Dramatizar sobre los eventos del tercer año de ministerio de Jesús.
- Dramatizar los eventos de la semana de la pasión de Cristo.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Libro El Deseado de Todas las Gentes
- Mesa
- Proyector
- Pizarra
- Marcador
- Computador
- Material gastable.

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Badenas, Roberto. (1991). Encuentros. Madrid: Editorial SAFELIZ.
- Dupertuis, Atilio René. (1991). El Carpintero Divino. Berrien Springs: Pioneers Publications.
- Goldstein, Clifford. (2002). Por sus Llagas. Miami: Asociación Publicadora Interamericana.
- Iglesia Adventista del Séptimo Día. (2006). Creencias Fundamentales de los Adventistas del Séptimo día. Silver Spring: Publicaciones Interamericanas.
- Melbourne, Bertram L. (2007). El Discípulo y el Discipulado. Colombia: Asociación Publicadora Interamericana.
- Montgomery Boice, James. (2005). Las Parábolas de Jesús. Editorial Patmos.
- White, Elena. (1890). Cristo en su Santuario. Colombia: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, Elena. (1955). El Deseado de Todas las Gentes. Colombia: Asociación Publicadora Interamericana.
- White, Elena. (1971). Palabras de Vida del Gran Maestro. Colombia: Asociación Publicadora Interamericana.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita
- Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Exámenes

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual..... 25%

Herramienta evaluativa: Pruebas

2. Proceso y producto:

Realización:
Dramatización
Senda sagrada
Resumen o síntesis
Exposiciones
Resurrección de Jesús de acuerdo al (DTG).
Saber ser
Principales actividades de la vida de Jesús.
Asignación Porcentual 65%
Herramientas evaluativas: Rúbricas, Dossier.

3. Actitudes:
Realización:
Autoevaluación
Asignación Porcentual10%
Herramienta evaluativa: Diario Reflexivo
Total..... 100%

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL I

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

LESP-3121

Cantidad de creditos:

2

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

30 HORAS TEÓRICAS, 15 HORAS PRÁCTICAS = 45 HORAS

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

BACHILLER

Componente de formación:

ESPECIALIZADA

Periodo académico:

2DO SEMESTRE

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Comprensión y Producción Oral I tendrá las siguientes características:

- Poseer un título mínimo de maestría en Lingüística
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Comprensión y producción oral I es una asignatura teórico práctica del bloque especializado, en la cual, se trabajan los procesos de comprensión y producción oral en situaciones comunicativas diversas, informales, semiformales y formales de una variedad de géneros textuales, considerando los roles asumidos por los interlocutores y las exigencias discursivas de la situación de comunicación. Se enfatizan procesos inferenciales para dilucidar el significado e interpretación del discurso, asociados a elementos no verbales y paraverbales para garantizar la eficacia de la comunicación. Es necesario enfatizar en la planificación de los actos comunicativos y los textos orales.

El propósito de la asignatura es que el estudiante fortalezca sus competencias comunicativas, expresándose con claridad y de forma oportuna, con una interpretación adecuada de los mensajes que recibe.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas**Competencias genéricas:**

CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad

CG 15 Gestionar eficientemente el aula propiciando acuerdos entre docentes y estudiantes para garantizar el cumplimiento de normas de convivencia establecidas, el uso óptimo del tiempo, cuidado, orden, preservación de los espacios y organización de los equipos de trabajo en el desarrollo de las dinámicas de aprendizaje

Competencias específicas**Competencias específicas:**

CE8 Apreciar la expresión correcta del pensamiento en las actividades cotidianas, intelectuales y de manifestaciones literarias, siendo capaz de motivar a sus estudiantes a desarrollar el gusto por ellas.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes**Resultados de aprendizaje:**

- Resumir la historia de la comunicación oral.
- Enumerar las características de la comprensión oral.
- Explicar el proceso de desarrollo de la comprensión oral y su importancia para la comunicación efectiva y el aprendizaje.
- Explicar el proceso de información, de manera detallada.
- Analizar los aportes teóricos, de manera crítica, e investiga las diferentes fuentes bibliográficas y adopta orientación que mejor ayuda a su crecimiento personal.
- Discutir con otros las ideas que surgen como producto del análisis de las formas de procesamiento de información, desde un punto de vista práctico.
- Manejar en forma directa los datos de la asignatura y procura asimilar su contenido.
- Integra nuevos aspectos perceptuales en su experiencia cognitiva y valora su aprendizaje cada vez más significativo.
- Explicar el desarrollo del proceso del pensamiento.
- Demostrar su capacidad cognitiva de manera autónoma en diferentes contextos y continúa su desarrollo procesual.
- Analizar y valorar las características de la memoria desde un punto de vista práctico.
- Identificar los diferentes métodos de conocimiento en una discusión grupal.
- Enumerar características básicas para el desarrollo de los procesos de pensamiento.
- Identificar diversos matices emocionales, artísticos, y otros, que se revelan en el uso natural de la lengua en las diferentes situaciones de comunicación y en diferentes contextos.
- Elaborar textos narrativos, descriptivos y expositivos correctamente.
- Diferenciar entre lenguaje, lengua y habla.
- Estimar el lenguaje como un don exclusivo de Dios al ser humano.
- Organizar, participar y diseñar actividades con calidad profesional.
- Analizar y valorar méritos y deméritos de las emisiones transmitidas localmente, a nivel general y en círculos de amigos en forma adecuada.

6.4.5. Contenidos**Contenidos:**

Unidad de aprendizaje I

Introducción a la comprensión oral

□ Historia e importancia.

□ Características de la comprensión oral.

□ Desarrollo de la comprensión oral. Importancia de la conciencia expresiva.

Unidad de aprendizaje II

Procesamiento e información.

- Variables importantes.
- Síntesis de carácter multidimensional.
- Tres mecanismos principales.
- El reconocimiento de un sistema.
- Sistema para la búsqueda selectiva.
- Un sistema de construcción.

Unidad de aprendizaje III

El paradigma de procesos:

- Pensar es cognoscitivo:

- Pensar es un proceso que involucra la manipulación.
- Pensar, proceso dirigido.
- Operaciones y tareas mentales: recordar, resolver problemas.
- Tomar decisiones: razonar, evaluar, reflexionar.

- Proceso mental:

- Componentes.
- Operaciones cognoscitivas.
- Actitudes o disposiciones.
- Operaciones metacognitivas.

Unidad de aprendizaje IV

La adquisición del conocimiento: métodos, procesos y habilidades.

- Adquisición de conocimientos:

- Conocimiento semántico o procedimental.
- Conocimiento procedimental. La práctica de procedimientos.

- Métodos:

- Formación de imágenes o representaciones mentales.'
- Desarrollo y aplicación espontánea de esquemas de pensamiento altamente productivos.
- Transferencia de los esquemas de pensamiento.
- Desarrollo de un sistema de actitudes, valores y disposiciones que guíen.

- Cómo se desarrollan las habilidades de aprendizaje:

- Activación de la mente en forma consciente, intencional, sistemática, gradual y deliberada.
- Atención específica a la manera como se procesa la información.
- Seguimiento de un proceso riguroso de control de de logros alcanzados, y limitaciones detectadas.
- Aplicar etapas de desarrollo conceptual y procedimental.

- Memoria:

- Conceptualización actual de la memoria.
- Memoria sensorial (ms).
- Memoria a corto plazo.
- Fallos en la codificación.

Unidad de aprendizaje V

Producción oral:

- El habla como un don especial de Dios:

- Lenguaje, lenguas y habla: diferencias.
- Las funciones de la lengua.
- Funciones esenciales: taxonómica, cognitiva, comunicativa.
- Funciones secundarias o accesorios: expresiva, apelativa, artística, fática, referencial.

- Los usos de la lengua:

- Situaciones de comunicación:

- Contextos.
- Sujetos.

- Niveles de lengua.
 - Las formas de discurso.
 - Diálogo.
 - Narración.
 - Descripción.
 - Exposición o argumentación.
 - Flexibilidad de la lengua:
 - Dialecto.
 - Subdialecto.
 - Sociolecto.
 - Geolecto.
 - Idiolecto.
 - Expresión común.
 - Expresión común y expresión literaria.
- Unidad de aprendizaje VI

Modalidades usuales de la comunicación oral.

- Características y usos del:
 - Discurso improvisado. Conversación o diálogo.
 - Entrevista
 - Chateo oral y escrito.
- Vinculación de los medios de comunicación masiva con la expresión oral en:
 - La Radio.
 - La Televisión.
 - Celulares: WhatsApp, Hangout
 - Internet

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Investigación documental
- Organizadores gráficos
- Trabajo en equipo
- Expositiva
- Investigación
- Trabajo Grupal
- Modelaje
- Exposición
- Diálogo
- Estrategias Formativas
- Trabajo grupal
- Diálogo inventado
- Estudio dirigido
- Juego de roles

Actividades Formativas:

- Leer sobre comprensión oral, su historia y generalidades.
- Elaborar en equipo una línea sobre la historia de la comunicación humana.
- Discutir en clases sobre el proceso de desarrollo de la comprensión oral en el ser humano
- Introducción por parte de un especialista invitado.
- Revisión bibliográfica.
- Comparar informaciones con sus compañeros.
- Realizar inventario de informaciones.
- Traer al aula situaciones que provoquen el pensamiento y produzcan reacciones pertinentes.
- Realizar conferencia por un especialista sobre el tema.
- Preparar un resumen escrito.
- Analizar ejemplos de casos con bajo rendimiento académico.

- Ver ejemplos de preguntas con respuestas tangentes.
- Identificar los aportes teóricos de la psicología al desarrollo de aprendizaje.
- Realizar dramatizaciones ilustradas
- Narrar con énfasis en la dicción y matices.
- Preparar crónica sobre el desarrollo de la clase durante cada sesión.
- Publicar un documento con la síntesis de las crónicas realizadas por la clase.
- Redactar un informe.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- PowerPoint
- Computadora y proyector
- Internet Bibliografía básica
- Internet
- Película
- PowerPoint
- Bibliografía básica, convencional y virtual
- Actores y vestuario
- Libro guía de la materia
- Programas de Televisión y Radio

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

- Alvino Romero, S. (2002). Manual práctico de redacción general. Sto Dgo, República Dominicana: Búho.
- Blanc y et al. (2006). Diccionario fraseológico documentado del español actual: Locuciones y modismos españoles. Madrid, España.
- Escandón, R. (2002). Reflexiones para hoy y mañana. MI, Estados Unidos: Asociación Publicadora Interamericana..
- Fonseca, S; Correa, A; Pineda, M. y Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson Educación.
- García, A. (2011). Didáctica de la expresión oral y escrita.
- García, B. (2001). Redacción: Métodos de Organización y de Expresión del Pensamiento. Santo Domingo: Rep. Dom.
- Grijelmo, Á. (2003). El estilo del periodista, Madrid: Taurus.
- Gutiérrez, M. (2005). El lenguaje de las ciencias. Madrid: Gredos.
- Guzmán de C., A. & otros (2011). Orientaciones didácticas para el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Rep. Dom: Amigo el Hogar.
- Hernández, C. y Medrano, S. (1996). Curso Superior de Lengua Española Básica II. Santo Domingo: Universitaria (UASD).
- Hernández, N. y Tovar, M (2010). Compresión del discurso oral y escrito. México: Prentice Hall.
- Pacheco, V. & Loría, R. (2010). Gramática Castellana. San José, Costa: EUNED.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita
- Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Mapas de Conceptos y Pruebas

Asignación Porcentual..... 40%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Análisis de textos
Producciones de textos
Investigación
Discurso
Exposiciones
Asignación Porcentual 50%
Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:
Realización:
Autoevaluación
Coevaluación
Asignación Porcentual10%
Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo
Total..... 100%

Introducción A Las Ciencias Sociales

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

SOCI-1121

Cantidad de creditos:

2

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

30 horas teóricas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Segundo semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

- Un mínimo de tres años en la Docencia
- Poseer un título de licenciatura, maestría o doctorado en Ciencias Sociales o carreras afines.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Introducción a las Ciencias Sociales es un curso teórico que permite al docente en formación el estudio científico de la interacción humana y de las fuerzas sociales que han forjado al mundo. Revisa los principios antro, socio, políticos y psicológicos básicos para analizar la incorporación del individuo a la problemática social. Se analizan los principios básicos de las teorías de la personalidad y los factores que afectan su formación. Se interpreta el rol de la educación en proveer oportunidades para el desarrollo integral sano.

La clase se orienta a la comprensión de que el ser humano, hecho a imagen de Dios, fue creado por él con la capacidad de percibir, pensar y decidir, a partir de las cuales se comunica con el medio que le rodea y se posesiona de él. Establece relaciones con sus semejantes porque fue condicionado para vivir en forma gregaria buscando la reciprocidad con sus semejantes en la satisfacción de sus necesidades. En las relaciones sociales que forma en su entorno, debe conducirse en atención a los cinco principios universales: bondad, justicia, libertad, unidad y verdad, vinculados entre sí por el amor.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 3 Desarrollar la investigación en las diferentes áreas del saber orientándola hacia la solución de problemas económicos, ecológicos, religiosos y sociales de la comunidad que nos rodea.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 3 Fomentar una cultura escolar de excelencia académica mediante la colaboración en la comunidad educativa que garantice el respeto y cuidado por la naturaleza, la dignidad humana, el trabajo ético, la productividad económica y preservación del patrimonio del país

Competencias específicas

Competencias específicas:

CFCS1 Analizar el impacto de los hechos históricos relevantes a las ciencias sociales en la concepción actual de la sociedad para comprender mejor la complejidad de la sociedad dominicana.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

Distinguir las características de las ciencias sociales.

- Traza la historia de las ciencias sociales por sus hitos.
- Identificar ejemplos reales de investigación en ciencias sociales.
- Apreciar la importancia de estas ciencias para la comprensión de las relaciones humanas.
- Definir las diferentes disciplinas enfocadas a las relaciones humanas.
- Comparar los enfoques de estas ciencias con relevancia a la necesidad de relación.
- Ejemplificar la utilidad de cada una de estas ciencias en ambiente real.
- Explicar la posición bíblica sobre las relaciones humanas, individuales y de grupos.
- Analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del impacto de las actividades políticas y económicas de la humanidad para la vida.
- Valorar la necesidad de respeto por los derechos de cada ser humano.
- Agradecer a Dios por la provisión de espacios apropiados para la vida.
- Aceptar la responsabilidad de administrar sabiamente los bienes naturales para la conservación de la biodiversidad.
- Define la psicología.
- Reconoce la individualidad como característica inquebrantable del ser humano.
- Relaciona los factores que inciden en el desarrollo de una personalidad sana.
- Comprende su propio trasfondo familiar con una actitud positiva y de superación.
- Resume las ventajas de aplicar la psicología positiva en su vida.
- Distingue los vínculos entre educación y pedagogía.
- Integra en su filosofía de vida su situación propia dentro de la educación como profesión.
- Domina los componentes de una comunicación efectiva y eficaz.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

NATURALEZA E HISTORIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- Conceptuación de las ciencias sociales.
- Origen e historia de las ciencias sociales.
- El hombre y sus relaciones como objeto de estudio de las ciencias sociales.
- Investigación en ciencias sociales: investigación cualitativa y crítica.

Unidad II

CIENCIAS DEL HOMBRE SOCIAL

- Antropología:

- Historia: Aprender del pasado para reconstruir el presente.
- Sociología y proceso de cambio social.
- Ciudadanía: deberes y derechos ciudadanos del individuo, la familia y el Estado.
- Posición bíblica sobre las relaciones sociales personales, de familia y de Estado.

Unidad III

CIENCIAS DEL HOMBRE Y SUS ACTIVIDADES MATERIALES

- Ciencias políticas.
- Ciencias económicas: Micro y macro economía. Comercio.
- Derecho individual y de grupo.
- Geografía humana. Demografía.

Unidad IV

ESTUDIO DEL HOMBRE Y SU COMPLEJIDAD INTERNA

- Objeto y naturaleza de la psicología.
- Personalidad sana: Entender al otro y a mi yo.
- Psicología positiva.
- Educación y pedagogía.
- La comunicación social.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Investigación y lectura crítica.
- Análisis y exposición.
- Investigación.
- Observación.
- Diseñadores gráficos.
- Exposición.
- Argumentación.
- Reflexión.
- Diálogo.

Actividades Formativas:

- Revisión bibliográfica.
- Diseño de línea de tiempo sobre historia de las ciencias sociales.
- Presenta a la clase un breve resumen de investigación social publicada en revista científica.
- Lee sobre antropología, historia, sociología y ciudadanía como ciencias de las relaciones sociales humanas.
- Esquematiza los enfoques de estas ciencias con su aporte a la necesidad humana.
- Encuentra ejemplos de aplicación de estas ciencias en la comunidad donde vive y los comparte. Analiza cómo se cumplen los principios bíblicos de relación en estos casos.
- Lectura de investigación crítica sobre las ciencias políticas y económicas y derechos del ser humano.
- Discusión en clase sobre pasajes bíblicos que hablen de la provisión de Dios para la vida y comparar con el uso actual que el ser humano hace de ello.
- Incluir en su filosofía de vida el aspecto correspondiente a la administración sabia de los bienes naturales.
- Lectura de investigación.
- Mapa mental sobre los factores que inciden sobre el desarrollo de la personalidad.
- Reflexiona sobre su trasfondo familiar y cómo se relaciona con su personalidad presente, con identificación de estrategias que le ayuden a superar debilidades y sanar heridas sin rencor.
- Reformula su filosofía de vida en función de su elección de la educación como carrera.
- Transmite mensajes orales aplicando los principios de la buena comunicación.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Equipo audiovisual.

- Internet
- Bibliografía básica.
- Libros de Texto.
- Bases de datos de la Biblioteca Virtual Adventista (BVA).
- Ejemplos comunitarios.
- Principios bíblicos.
- Libro de Texto.
- Biblia.

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Badenas, R. y Posse, R. (2013). El valor de los valores: importancia de su transmisión. Miami, FL: APIA.
- CEMSA (2015). Introducción a las Ciencias Sociales. México: Colegio de Educación Media Superior. En línea. Disponible en: <http://www.cemsa.edu.mx>
- Cortés Xiqui, J. P. (2015). Introducción a las ciencias sociales. México: Secretaría de Educación Pública.
- La Biblia. Sociedad Bíblica Internacional.
- Luna Reyes, R. E. y Sánchez Mirón, J. (2010). Introducción a las ciencias sociales. México: TEBAEV.
- Reale, G. y Antiseri, D. (2010). Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona: Herder.
- UCNCI (2015). Introducción a las ciencias sociales. México: Universidad CNCI. En línea, disponible en: <https://cncihumanidadesysociales.files.wordpress.com/2011/11/introduccion3b3n-a-las-ciencias-sociales.pdf>
- White, E. (1977). La educación. Miami: Pacific Press.
- White, E. (2012). Mente, carácter y personalidad, I y II. Miami: Pacific Press.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita
- Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 10%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Análisis

Exposiciones

Investigación

Participar en un proyecto de embellecimiento de la comunidad en donde vive.

Debates

Asignación Porcentual 80%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

INVS-1121

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

15 Horas Teóricas y 30 Horas Prácticas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

LESP-1112

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Segundo Semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

- Un mínimo de tres años en la Docencia
- Poseer un título de licenciatura, maestría o doctorado en Investigación o carreras afines.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

En este curso el docente aprende a manejar procesos de investigación, con exploración y aplicación de métodos, técnicas y estrategias que favorecen la cultura de indagación científica. Ofrece oportunidad de aplicar, en escenario real, las estrategias y técnicas para planificar, realizar y presentar informes de investigación.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

CF 3 Desarrollar la investigación en las diferentes áreas del saber orientándola hacia la solución de problemas económicos, ecológicos, religiosos y sociales de la comunidad que nos rodea.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 1 Desarrollar prácticas reflexivas de manera individual y colectiva, utilizando la investigación educativa en el marco de una comunidad profesional de aprendizaje, que potencie el compromiso con la calidad, con alto sentido ético y moral para de la transformación de la sociedad

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEI 1 Analizar los elementos fundamentales del proceso de investigación, con la finalidad de aplicarlos en diversas áreas.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Identificar los elementos fundamentales del proceso de investigación, con la finalidad de aplicarlos en diversas áreas.
- Emplear técnicas para planificar, realizar y presentar informes de investigación.
- Aplicar y evaluar los aportes de la investigación científica a la resolución de los problemas en la práctica profesional.

- Insertar al educando en la comprensión general de los diversos métodos y técnicas coligados a la investigación científica.
- Bosquejar mediante un diagrama el proceso de investigación, señalando cada una de las etapas del proceso de investigación.
- Organizar la información obtenida, integrando los conocimientos de modo que resulten útiles a la solución del problema analizado.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de Aprendizaje I

Epistemología de la Investigación

- Naturaleza de la ciencia y su filosofía.
- Investigación y conocimiento científico.
- Método científico.
- Proceso de investigación científica.
- Cualidades y actitudes de un buen investigador.
- Ética aplicada a la investigación.

Unidad de Aprendizaje II

Investigación Educativa

- Concepto de investigación educativa.
- Historia de la investigación educacativa.
- Características de la investigación educativa.
- Aplicación del método científico a problemas educacionales.
- Métodos de la investigación educacional.

Unidad de Aprendizaje III

Métodos de Investigación

- Inductivo:

- Analogías.
- Modelos.

- Deductivo

- Hipótesis.
- Causas.

- Tipos de investigación de acuerdo a los objetivos:

- Exploratoria
- Descriptiva
- Correlacional
- Explicativa

Unidad de Aprendizaje IV

El proceso de investigación.

- Selección de tema
- Criterios de selección
- Delimitación
- Problemas de investigación
- ¿Dónde inicia?
- ¿Cómo se redacta el problema?
- ¿Cómo se identifica las variables dependientes y las variables independientes?
- Objetivos generales y específicos (verbos medibles)
- El marco teórico
- Métodos y técnicas
- Análisis de datos

- Conclusión
- Recomendación
- Bibliografía

Unidad de Aprendizaje V Marco teórico

- Funciones del marco teórico.
- Etapas de la elaboración del marco teórico.
- Proceso de la revisión de la literatura.
- Construcción del marco teórico.
- Funciones de la teoría.
- Estrategias para la construcción del marco teórico.
- Principales bases de datos:
 - Pubmed.
 - Ebsco.
 - Medscape.
 - Eduteka.
 - Scielo.
 - Scrib.
 - Entre otras.

Unidad de Aprendizaje VI Diseño de investigación

- Observación
- Cuasi experimentales y Experimentales
- No experimentales
- Sujetos u objetos en una investigación.

- Instrumentos de investigación.
 - Validez interna
 - Validez externa
- Población.
- Muestra.
- Sistema de muestreo.
- Técnicas de recolección de datos.

Unidad de Aprendizaje VII Análisis de Datos

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Trabajo en grupo
- Investigación documental
- Estudio libre
- Diálogo
- Discusión guiada
- Expositiva
- Phillips 22
- Individual y grupal
- Lista focalizada
- Estudio dirigido
- Proyectos grupales e individuales
- Tareas dirigidas
- Ampliación de aprendizaje
- Trabajo individuales y grupales
- Estudio libre

- Discusión grupal.
- Demostración

Actividades Formativas:

- En equipo, examina la naturaleza de la ciencia y su filosofía.
 - Investiga en diversas fuentes la relación entre investigación y conocimiento científico.
 - Lee individualmente, obras que le ayuden a comprender mejor el método científico y su aplicación a la investigación.
 - Analiza las cualidades y actitudes de un buen investigador.
 - En equipo, analiza el concepto de investigación educativa.
 - Expone la historia de la investigación educativa.
 - Presenta de manera ilustrativa las características de la investigación educativa.
 - Ejemplifica de manera oral la aplicación del método científico a problemas educacionales.
 - Describe los métodos de la investigación educativa.
 - Ejemplifica cada método analizado.
 - Distingue y analiza las características, uso, ventajas y limitaciones de los métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación científica.
 - Presenta de manera escrita y defiende de forma oral las ventajas y desventajas de los tipos de investigación de acuerdo a sus objetivos.
 - Utiliza los criterios para la selección de su tema de investigación.
 - Escribe la delimitación de su tema de investigación.
 - Elabora un problema de investigación tomando en cuenta los criterios establecidos para su formulación.
-
- Explica cada etapa del proceso de investigación.
 - Analiza las funciones del marco teórico.
 - Aplica las etapas de la elaboración del marco teórico en la realización de su investigación.
 - Estructura el marco teórico a partir del análisis de las teorías que sustentan su problema de investigación.
 - Examina diversas estrategias para la construcción del marco teórico.
 - Utiliza hábilmente las principales bases de datos.
 - Incorpora la internet al proceso de búsqueda de información en su proyecto de investigación.
 - Analiza el concepto de diseño de investigación.
 - Utiliza el diseño de investigación apropiado para el campo de la investigación educacional.
 - Evalúa los términos sujetos y objetos de la investigación.
 - Investiga sobre la validez interna y externa de un instrumento de investigación.
 - Ejemplifica los términos población y muestra.
 - Aplica las técnicas de recolección de datos en el proceso de investigación.
 - Explica los procedimientos que se siguen para el análisis de los datos.
 - Utiliza programas estadísticos para el análisis de los datos.
 - Explica de manera detallada cada parte de un informe de investigación.
 - Analiza informes de investigaciones.
 - Hace una presentación oral y escrita de un informe de investigación.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Laptop
- Proyector
- PowerPoint
- Internet
- Libro básico
- Pag.web
- Libros de textos y revistas de investigación.
- Bibliográficos y fuentes de información virtual
- Bibliotecas, Hemerotecas, archivos, fonotecas, filmotecas, museos.
- CD-ROM

6.4.7.2. Recursos Informativos:

Ary, D. (1996). Introducción a la investigación pedagógica. México: McGraw- Hill.

Basch, R. (2000). Investigación En Internet. Colombia: NORMA.

Bell, J. (2005). Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: Guía para investigadores en educación y Ciencias Sociales (2ª ed.). Barcelona: Gedisa.

Beltrán, J. y otros. (1998). Psicología de la instrucción: Variables y procesos básicos, T. I. Madrid: Síntesis.

Bernal, T. (2006). Metodología de la investigación, para administración, economía, humanidades y Ciencias Sociales 2a.ed.)México: Pearson.

Blaxter, L. (2000). ¿Cómo hacer una investigación? Madrid: Gedisa.

Brioso, A. (2001). Diseños de investigación en psicología. Costa Rica: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Buendía, E. y otros. (1998). Métodos de investigación en psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill.

Calderón, P. (1991). Métodos de investigación. México: Publicaciones Culturales.

Chamoun, Y. (2002). Administración profesional de proyectos. México: McGraw-Hill.

Chávez, M. (2001). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (adaptado para el español por el Editorial EL Manual Moderno. México: Manual Moderno.

Cohén, R. y otros. (2000). Pruebas y evaluación psicológica, 4a ed. México: MacGraw-Hill.

D´Oleo, F. (1999). Manual de investigación científica. (4ta. ed.). Santo Domingo: IDIS.

De la Mora, M. E. (2006). Metodología de la Investigación. Desarrollo de la Inteligencia (5ta.Edic.). México: Centage Learning Editores, S.A.

Delgado González, A.R. (1997). Introducción a los métodos de investigación de la psicología. Madrid: Ediciones pirámide.

Eyssautier, M. (2002). Metodología de la investigación: Desarrollo de la inteligencia. México: Ecafa Thomson Learning.

Eyssautier, M. (2006). Metodología de la investigación: Desarrollo de la inteligencia. México: Thomson.

Flórez, O. y otros. (2001). Investigación Educativa y pedagógica. Bogotá: McGraw Hill.

Galindo Cáceres, L. (1998). Técnicas De Investigación En Sociedad, Cultura Y Comunicación. México: Prentice-Hall.

Galindo, J. (1998). Técnicas de investigación. México: EDANSA

Galindo, J. (2000). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Pearson.

García, C. (2005). Diseños de investigación en psicología. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

García, M. y otros. (2000). Métodos de investigación científica en Psicología. Barcelona: EUB.

Hernández Sampieri, R. (1998). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Internacional.

Hernández Sampieri, R. (2006). Metodología de la investigación (4a. ed.). México: McGraw-Hill.

Hernández, A. (2007). Manual de psicoterapia cognitivo-conductual para trastornos de la salud. Libros en la red: www.amazon.com

Hernández, R. y otros. (2001). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

Hernández, S y Baptista L. (1998). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/tecnicas.pdf

<http://vhbril.wikispaces.com/file/view/T%C3%A9cnicas+e+Instrumentos+de+la+Investigaci%C3%B3n.pdf>

Jurado Rojas, Y. (2002). Técnicas De Investigación Documental: Manual Para La Elaboración De Tesis, Monografías, Ensayos E Informes. México: Thomson.

Jurado Rojas, Y. (2002). Técnicas De Investigación Documental. México: Thomson. XXI.

Kerlinger, F. (2002). Investigación del comportamiento. México: McGraw-Hill.

Kerlinger, F. N. (1999). Investigación del comportamiento (3. Ed.). México: McGraw-Hill.

León García, O. G. (2006). Metodologías científicas en psicología. España: Editorial UOC.

- León, O. y otros. (2003). Métodos de investigación en Psicología y Educación. Madrid: McGraw-Hill.
- León, O. G. y Montero, I. (1999). Diseño de investigaciones. (2da. Edic.). Madrid: McGraw-Hill.
- López Cano, J. L. (1994). Método e hipótesis científicos. (3. Ed.). México: Trillas.
- Mercado, S. (2006). ¿Cómo hacer una tesis?: Tesinas, informes, memorias, seminarios de investigación y memorias (3ª ed.). México, D.F.: Limusa.
- Merino, J. (2002). Análisis de datos en psicología vol. II: formularios y tablas. Costa Rica: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Moreno, R. (2000). Fundamentos metodológicos en Psicología y ciencias afines.
- Namakforoosh, N. N. (1993). Metodología de la Investigación en Administración. México: Limusa, S.A. de C.V.
- Navas, M. J. (Coord.) (2001). Métodos, diseños y técnicas de investigación en Psicología.
- Pina, N. (1996). El informe final Serie: Introducción a la metodología de la investigación. No. 5. Bolivia: Organización Panamericana de la Salud.
- Pina, N. (1996). El análisis y la interpretación de los datos, Serie: Introducción a la metodología de la investigación, No. 5. Bolivia: Organización Panamericana de la Salud.
- Ramos, M. y otros. (2004). Manual de métodos y técnicas de investigación en ciencias del comportamiento. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Rodríguez, E. (2001). El análisis estadístico de los datos. Manuscrito no publicado. Rep. Dom.: Universidad Autónoma de Santo Domingo.
- Rodríguez, P. (2004). Metodología de la investigación aplicada (7ed.). Rep. Dom.: UTESA.
- Rodríguez, P. (2004). Metodología de la investigación. República Dominicana: Editora Nani C. x A.
- Salkind, N. (1998). Métodos de investigación. México: Prentice Hall.
- Shaughnessy, J.J., Zechmeister, E. B. y Zechmeister, J. S. (2007). Métodos de investigación en psicología. (7ma. Edic.). México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Solomon, P. R. (1992). Guía para la redacción de informes de investigación. México: Trillas.
- Tarpy, R. (1999). Aprendizaje: Teoría e investigación contemporáneas. México: MacGraw-Hill.
- Torrente G. y otros. (2005). Procesos familiares relacionados con la conducta antisocial de adolescentes en familias intactas y desestructuradas. Apuntes de Psicología, 23, (1) pp.41-52.
- Zorrilla, A. (1997). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Prueba oral
 Observación directa
 Lista de cotejo
 Prueba escrita
 Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 20%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Análisis

Exposiciones

Investigación
Debates
Asignación Porcentual 70%
Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:
Realización:
Autoevaluación
Coevaluación
Asignación Porcentual10%
Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo
Total..... 100%

Historia Dominicana

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

HIST-1121

Cantidad de creditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

45 horas teóricas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

General

Periodo académico:

Segundo semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

Titulación mínima de maestría del área de Ciencias Sociales con experiencia de enseñanza de la asignatura.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Historia Dominicana, es una asignatura de carácter teórico, presencial y de formación general, que facilita al futuro profesional adquirir una visión global de los procesos económicos, sociales y políticos característicos de los periodos históricos de la nación, desde la época colonial hasta tercera República. (1924-1965). Se investigan los factores internos y externos que dieron origen a los diferentes procesos de la Sociedad Dominicana, para el análisis y comprensión de su presente. Promueve la consolidación de una identidad nacional incluyente, sin discriminación, hacia los grupos y culturas que han contribuido a la conformación de la nación dominicana. A través de esta asignatura, la Historia Dominicana podrá ser enseñada con un enfoque didáctico crítico, activo y participativo, dejando de lado la metodología de enseñanza repetitiva y memorística, cuyo objetivo es la pura y simple transmisión de contenidos.

Al estudiar esta asignatura de Historia Dominicana, el maestro, como facilitador, comparte con sus alumnos textos, historia, versículos de la biblia, etc., alusivos a la Gentileza, para fomentar este valor durante la asignatura y en el diario vivir. (Gálatas 5:22).

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 3 Desarrollar la investigación en las diferentes áreas del saber orientándola hacia la solución de problemas económicos, ecológicos, religiosos y sociales de la comunidad que nos rodea.

CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 14 Impulsar cambios y transformaciones a través de un ejercicio profesional proactivo y autónomo, potenciando la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, del entorno y la gestión escolar

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEH 1 Analizar los principales hechos, personajes y características de cada época de la historia dominicana para alcanzar una mayor comprensión de la conformación de la nación actual.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Comparar los diferentes siglos de la época colonial y establece los hechos que constituye cada uno de estos.
- Evaluar las características del período de la unificación de la isla.
- Establecer diferencia entre las etapas del período de unificación política de la isla.
- Identificar las características económicas y políticas de la primera República.
- Analizar, de forma crítica, la importancia de la constitución dominicana.
- Establecer diferencias entre los gobiernos de Santana y Báez.
- Analizar con sentido crítico, la lucha Dominico-Haitiana, mantiene su punto de vista y respetar el de sus compañeros.
- Identificar las características de la anexión España y Restauración.
- Evaluar las características sociales y económicas de la Segunda República, y su incidencia en el contexto caribeño, a través de videos, fuentes convencionales y virtuales.
- Analizar y reflexionar respecto a la primera ocupación militar norteamericana (1916-1924).
- Señalar las causas políticas, sociales y económicas de la intervención norteamericana.
- Promover la identidad nacional.
- Analizar el gobierno Horacio Vásquez, y presenta su punto de vista.
- Identificar la situación política, social y económica del gobierno de Trujillo a través de los videos.
- Explicar las causas y consecuencias de la caída del gobierno de Juan Bosch.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Época Colonial (1492-1821)

- El descubrimiento de América
- Conquista y colonización
- La Española a fines del siglo XV
- La Española de 1520-1550
- La Isla de Santo Domingo siglo XVII.
- La Isla de Santo Domingo siglo XVIII.

Unidad de aprendizaje II

Período de la Unificación política de la isla (1822-1844)

- La unificación política de la isla.
- Medidas económicas, sociales y políticas implementadas por Boyer.
- Importación de negros norteamericanos y auge comercial.
- Lucha por la independencia.
- La Trinitaria
- Planes y manifiestos en 1843

Unidad de aprendizaje III

Primera República (1844-1861)

- Características económicas y políticas de la Primera República.
- Primera constitución Dominicana, (6 de Noviembre 1844)
- Gobierno de Santana y Báez.

Unidad de aprendizaje IV

Anexión a España y Restauración (1861-1865)

Unidad de aprendizaje V

Segunda República (1865 - 1916)

- Contexto Caribeño.
- Bipartidismo y Liberales.
- Política de empréstitos
- Hegemonía Partidista.
- Buenaventura Báez
- Partidos: Rojo, Verde y Azul.
- Partido Azul: Gregorio Luperón.
- Gobierno de Ulises Hereaux.
- Relaciones capitalistas.
- Francisco Gregorio Billini (1884-1885).
- Alejandro Woss y Gil (1885-1887).

Gobiernos:

- Morales Languasco.
- Ramón Cáceres.
- Bordas Valdés.
- Ramón Báez.
- Juan Isidro Jiménez.
- Francisco Henríquez y Carvajal.
- Gobierno de Lilís.

Unidad de aprendizaje VI

Primera Ocupación Militar Norteamericana (1916-1924).

- Antecedentes
- Política intervencionista de Estados Unidos en Latinoamérica
- Causas internas de la ocupación
- La unión nacional Dominicana
- El plan Hughes Peynado
- Gobierno de Horacio Vásquez
- Las obras públicas
- Modificación de la constitución.

Unidad de aprendizaje VII

Tercera República (1924-1965).

Gobiernos de:

- Horacio Vásquez
- Rafael Leonidas Trujillo.
- Gobierno de Juan Bosch

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Actividades Formativas:

- Lee sobre la época colonial y elabora un portafolio compuesto por las biografías de las distintas épocas que la componen, compáralas e introduce imágenes que ilustren.
- Investiga respecto a los hechos que distinguen cada etapa y construye una línea de tiempo.
- Analiza las causas de la unificación política de la isla y sus diferencias.
- Investiga y debate en el aula sobre las medidas económicas y políticas de la Primera República.
- Realiza informe sobre el origen y las diferentes modificaciones de la constitución Dominicana.
- Investiga y expone sobre las distintas características de los gobiernos de Santana y Báez

- Participa en mesa redonda sobre la lucha Dominico-Haitiana.
- Compara las diferentes características de la anexión, utilizando métodos virtuales y convencionales.
- Investiga en grupos de cuatro, los aspectos principales de los gobiernos de la Segunda República, y expone, usando diapositivas.
- Lee sobre los gobiernos de la Segunda República y expresa de forma oral los altibajos
- Prepara un portafolio virtual, y recopila los hechos más importantes de los gobiernos de la Segunda República (1865 - 1916)
- Investiga sobre la primera ocupación militar norteamericana (1916-1924) y entabla conversatorio sobre lo aprendido.
- Hace tabla comparativa sobre aspectos positivos y negativos de la primera ocupación militar norteamericana (1916-1924).
- Conversa sobre lo observado en los distintos videos.
- Comenta sobre la estratificación social en el gobierno de Horacio Vásquez, Trujillo y Juan Bosch.
- Hace tabla comparativa sobre los gobiernos de Vásquez, Trujillo y Bosch.

Actividades Formativas:

- Exposición
- Entrevista a historiadores
- Debate
- Mesa Redonda
- Estudio dirigido
- Grupal
- Estudio dirigido
- Discusión guiada

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Página web
- Textos sugeridos
- Expertos en historia Dominicana
- Fuentes virtuales y convencionales
- Video
- Textos Básicos
- Medio Virtual y convencional
- Lap top
- Computadora
- Fuentes virtuales
- Textos sugeridos

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Balcacer, J. D. G., & Manuel, A. (1992). La independencia dominicana. MAPFRE.
- Cabral, P. (2008). La comunidad mulata: el caso socio-político de la República Dominicana (Vol. 22). Sociedad Dominicana de Bibliófilos.
- Canalda, M. F. G. (2014). Importancia de los protocolos notariales en la investigación histórica: Caso del período de la unificación política de la isla de Santo Domingo, 1822-1844. *Caribbean Studies*, 42(1), 101-129.
- Martínez, J. (1996). Manual de Historia Crítica Dominicana. Santo Domingo Rep. Dom.:9 de Octubre.
- Moya Pons, F. (1995). Manual de historia dominicana (No. 972.93 M938m). Santo Domingo, DO: Caribbean Publishers.
- Pons, F. M. (2008). La otra historia dominicana. Santo Domingo: Librería La Trinitaria.
- Pons, F. M. (2010). Historia de la República Dominicana (Vol. 2). Editorial CSIC-CSIC Press.
- Silié, R. (1992). República Dominicana atrapada en sus percepciones sobre Haití. La cuestión haitiana en Santo Domingo.
- Vera, M. I. P. (2012). La constitución de 1812 en Santo Domingo. La génesis de la independencia efímera de Núñez de Cáceres y los primeros periódicos dominicanos. *CLÍO*, 81(184).

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa

Lista de cotejo
Prueba escrita
Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 25%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Línea de tiempo sobre las épocas históricas dominicanas

Exposiciones

Dossier

Investigación

Asignación Porcentual 60%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual15%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

Fundamentos y Estructura del Currículo

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

PEDA-2121

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

45 horas teóricas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

Pedagógica

Periodo académico:

Segundo semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Fundamentos y Estructura del Currículo debe:

- Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio pero es un perfil deseable).
- Poseer un mínimo de maestría en Currículo.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: conocimiento, apreciación y organización.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Es una asignatura que analiza las teorías y enfoques que sustentan el currículum desde una perspectiva crítica y transformadora, ajustada a los intereses y necesidades de los sujetos de la educación. Se asume como

construcción social que concretiza las políticas educativas dirigidas a la formación del ciudadano que demanda la sociedad. Comprende la estructura del currículum dominicano vigente y su marco legal. Además, incluyen los fundamentos psicológicos, filosóficos sociológicos y pedagógicos que sirven de soporte a la construcción reflexiva, a la práctica de los modelos curriculares y de manera específica al currículum dominicano. El futuro docente tendrá un manejo adecuado del currículum, asumiéndolo como herramienta fundamental de su práctica pedagógica. La asignatura promueve la reflexión individual y colectiva en un ambiente democrático y participativo.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad

CG 7 Integrar en el desarrollo curricular las teorías de aprendizaje y las estrategias metodológicas para potenciar el desarrollo de las competencias previstas

CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículum de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

CG 9 Reflexionar críticamente sobre el currículum considerando su diseño, estructura, alineamiento y evaluación, con la finalidad de orientar las dinámicas para su desarrollo efectivo, en procura del desarrollo integral de los estudiantes

CG 10 Planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir del currículum, integrando enfoques, teorías, competencias, metodologías y procesos de evaluación para su aplicación en contextos diversos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE 15 Analizar el fundamento del currículum dominicano y considerar otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva a fin de contribuir al desarrollo de la sociedad, al mejoramiento de las instituciones públicas y privadas y, sobre todo, a reafirmar el compromiso con la dignificación de las personas y la equidad en todos los ámbitos.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Definir los términos educación y currículum en el contexto global y nacional.
- Explicar las características del currículum dominicano.
- Analizar el fundamento del currículum y considerar otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva en el desarrollo de la sociedad.
- Analizar la relación entre la educación y el contexto social, en especial en el contexto dominicano.
- Explicar los modelos, factores y sujetos que intervienen en el currículum.
- Describir las características de cada enfoque curricular.
- Explicar el concepto constructivismo y sus implicaciones en el currículum dominicano.
- Explicar los antecedentes y criterios de las reformas educativas dominicanas.
- Describir la estructura que introduce el Proceso de Revisión y Actualización Curricular en el diseño curricular dominicano.
- Identificar las bases del diseño curricular dominicano
- Desarrollar evaluación de las Competencias siguiendo los lineamientos sugeridos y consensuados por la comunidad educativa.
- Describir el fundamento legal del sistema educativo dominicano en fuentes bibliográficas
- Explicar las características fundamentales del currículum en cada nivel.
- Enlistar las funciones y características de una gestión curricular efectiva en fuentes bibliográficas

convencionales.

- Conceptualizar los aspectos a considerar en la organización de la evaluación curricular
- Explicar la importancia de la integralidad y coherencia en la evaluación curricular.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Fundamentos teóricos del currículum

- Concepto de: educación y currículum.
- Esbozo histórico del currículum.
- Características del currículum
- Tipos de currículum.

Unidad de aprendizaje II

Fundamentos del currículum dominicano

- Socio político
- Económico
- Filosóficos
- Psicológicos
- Sociológico
- Pedagógicos

Unidad de aprendizaje III

Elementos del Currículum: modelos, factores, sujetos

- Educación y contexto social
- Elementos generales
- Situación del país.

Unidad de aprendizaje IV

Enfoques curriculares

- Enfoque histórico-cultural.
- Enfoque socio-crítico
- Enfoque de competencias.

Constructivismo

- Concepto de constructivismo
- Teóricos constructivistas Jean Piaget, Jerome Bruner
- Lev Vygotsky, David Ausubel.

Unidad de aprendizaje V

Criterios para el planteamiento curricular

- Reformas educativas
- Tendencias internacionales
- Bases para la revisión y actualización curricular.

Unidad de aprendizaje VI

Diseño curricular

- Modelo curricular
- Componentes del diseño curricular
- Competencias
- Contenidos
- Medios y recursos
- Evaluación de los aprendizajes
- Perfil de egreso del currículum dominicano

Unidad de aprendizaje VII

Currículum dominicano: Marco Legal, Estructura

Estructura del MINERD

- Direcciones regionales
- Distritales
- Centros educativos

Niveles

- Nivel inicial primer y segundo ciclo
- Nivel Primario primer y segundo ciclo
- Nivel Secundario primer y segundo ciclo
- Nivel Superior

- Modalidad académica
- Ordenanza de Jornada de tanda extendida.
- Unidad de aprendizaje VIII
- Gestión curricular
- Metas funciones y características
- Consejo Nacional de Educación
- Descentralización
- Apoyo para una gestión curricular efectiva
- Unidad de aprendizaje IX
- Evaluación curricular

- Aspectos internos
- Aspectos externos

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

Exposición por la facilitadora
 Diálogo
 Técnica grupal
 Estudio dirigido
 Diálogo Inventado
 Diario Reflexivo
 Exposición
 Panel
 Entrevista
 Estudio dirigido
 Expositiva
 Mesa redonda

Actividades Formativas

- Leer y analiza en su material de consulta.
- Investigar sobre el currículo oculto.
- Leer y analizar la fundamentación teórica del currículo
- Consultar el material de apoyo, relacionarlo con los elementos que intervienen en educación y contexto social.
- Leer y analizar los enfoques, el concepto constructivismo y sus implicaciones en el currículo dominicano.
- Leer y analizar sobre el Proceso de Revisión y Actualización Curricular.
- Investigar y expone sobre el diseño curricular dominicano
- Participar activamente en el equipo de trabajo.
- Hacer organigrama de la estructura del MINERD

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Material de consultas
- Diapositivas
- Películas educativas
- Material de consultas
- Bases para la revisión y actualización curricular
- Reforma educativa dominicana
- Textos sugeridos
- Tecnológico
- Internet
- Currículum de cada nivel
- Ley 139-01
- Ordenanza No01-2014

- Power point.

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Ausubel, D. (2008). Aprendizaje Significativo. Microsoft Student, Microsoft Corporation.
- Aznar, P., Gargallo, B., Garfella, P. y Cánovas, P. (2010). La Educación en el pensamiento y en la acción. Teoría y praxis.
- Coll, C. (2009). Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz, A. (2003). Currículum. Tensiones conceptuales. México: Nuevomar.
- Garduño, J. M. (2016). Reseña del libro Currículum: entre utopía y realidad, de Ángel Díaz Barriga. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 7(19).
- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires: Paidós.
- Latorre, A. (2007). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.
- Marisa, M. (2010) Pedagogía de la persona educable. L'educazione tra interiorità e relazione.
- Mesa, M. C., Maya, C. J. P., de la Rosa Santillana, N. I., & Díaz, L. M. L. (2016). Consideraciones generales sobre la evaluación curricular en el bachillerato de la UAEH. Consejo de redacción.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2014). Bases para la Revisión y Actualización Curricular.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2005). Fundamentos del currículum, Tomo 1 y 2. Rep. Dominicana: Corripio.
- Moreno, M. T., & Cobo, G. (2015). Gestión curricular por competencias y docencia universitaria. En Blanco y Negro, 6(1).
- Naval, C. (2008). Teoría de la educación. Un análisis epistemológico. Pamplona: Eunsa.
- Pérez Alonso-Geta, P. M. (2009). Creatividad e Innovación: Una Destreza Adquirible.
- Posner, y et al (2004). Análisis del Currículum. México: McGraw Hill.
- Rodríguez, A. (2006). Conocimiento de la educación como marco de interpretación de la Teoría de la Educación como disciplina. Tendencias pedagógicas, 11, 31.
- Tobón, T. (2008). Formación basada en competencias. Bogotá: Ecol.
- Torres, J. (2005). El currículum oculto. España: Morata. Noviembre, pp. 9-10.
- Touriñán, J. M. (2010). Familia, escuela y sociedad civil, agentes de educación intercultural. Revista de investigación en educación, 7, 7-36. Extraído el 3 de mayo.

- Villa, M. D. (2015). La evaluación curricular en el marco de la evaluación de la calidad. [Con] textos, 4(14), 19-30.
- Zabalza, M. (2006). Diseño y Desarrollo Curricular para Profesores de Enseñanza Básica. Madrid: Narcea, S.A.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Prueba oral
Observación directa
Lista de cotejo
Prueba escrita
Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 20%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Debate

Exposiciones

Producción de documento

Participación activa

Mapas conceptuales

Asignación Porcentual 70%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

Principios de Salud

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

Principios de Salud

Cantidad de créditos:

1

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

Horas teóricas: 15.

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

Filosófica

Periodo académico:

Segundo semestre

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Principios de Salud tendrá las siguientes características:

- Ser Adventista del Séptimo Día (no es un requisito obligatorio pero es un perfil deseable).
- Poseer un título de mínimo de maestría en un área de salud.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

La asignatura Principios de Salud es una asignatura teórico práctica, presencial y de formación general filosófica donde el estudiante comprende las leyes y principios de interacción entre los recursos naturales y su cuerpo, y tiene oportunidad de valorar los beneficios de su uso correcto, en base a una cosmovisión bíblica. Se puntualiza el cuidado integral del propio cuerpo como deber ante el Creador, a través del uso equilibrado de los llamados 8 remedios naturales, del énfasis en la atención a la fisiología de los sistemas, a las relaciones humanas positivas y la comunión espiritual. Se promueve la reflexión y se motiva a escoger un estilo de vida saludable. Finalmente, el estudiante se involucra en el aprendizaje de técnicas correctas de ejercicio físico y las estrategias para su enseñanza formal.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 1 Promover el conocimiento de Dios para el desarrollo de una experiencia espiritual congruente con el estilo de vida bíblico, estimulando el amor y el respeto a otros sin discriminación de nacionalidad, credo, raza, sexo, ideología política o condición socioeconómica.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE 16 Explicar de manera detallada la relación que hay entre los recursos naturales y la salud para ofrecer un conocimiento más amplio a sus futuros docentes sobre la importancia de la alimentación balanceada y sana.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Entender el significado de salud, enfermedad y las implicaciones de ambas palabras con el fin de generar conocimiento útil para un mejor estilo de vida.
- Determinar los componentes del sistema de salud para clasificar las distintas herramientas y hábitos y sus consecuencias locales en cada sistema.
- Explicar cómo los beneficios de cada recurso natural ayudan en el mantenimiento integral de la salud humana con el fin de inducir distintos hábitos saludables.
- Analizar el plan alimenticio de Dios para el hombre, sus beneficios y como ayudan al hombre en el ámbito espiritual.
- Entender las consecuencias negativas del uso de narcóticos para crear una cultura de prevención en la población estudiantil.
- Aplicar los aspectos de las relaciones humanas que inciden en la salud para mantener y mejorar relaciones con las demás personas.
- Explicar de manera detallada la relación entre salud y medio ambiente con el fin de usar los recursos disponibles y evitar ambientes nocivos.
- Conocer la importancia de la educación física para implementar planes de acción que fomenten la salud.
- Comprender a cabalidad la importancia de la reforma Pro-Salud y su relación con la salvación eterna para buscar una mejor relación con Dios.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad I

Generalidades.

- Conceptos:

o Salud

o Enfermedad

o Equilibrio

o Temperancia

o Dimensión de la salud

Unidad II

FISIOLOGIA DE LOS SISTEMAS Y PRINCIPIOS DE SALUD

- Sistema circulatorio.

- Sistema respiratorio.

- Sistema Excretor.

- Sistema nervioso.
- Sistema Reproductor.
- Sistema Digestivo.

Unidad III
NATURALEZA Y SALUD

- Alimentación.

- El agua.

- Descanso.

- Aire.

- Ejercicio.

- Luz solar.

- Confianza en Dios.

Unidad IV

PLAN DE DIOS PARA EL HOMBRE

- Dieta propuesta por Dios.

- Uso de azúcares.

- Uso de carne.

- Combinación de los alimentos.

- Uso de alcohol.

- Uso de narcóticos.

Unidad V

LAS RELACIONES HUMANAS Y LA SALUD

- Relaciones aprobadas por Dios.

- Orientación sexual no indicadas por Dios.

- Enfermedades de transmisión sexual.

- Planificación familiar.

- Sistema Reproductor.

- Sistema Digestivo.

Unidad VI

SALUD Y MEDIO AMBIENTE

- Hacinamiento y sus efectos.

Unidad VII

EDUCACION FISICA

- Historia de la educación física.

- Deportes/Disciplina.

- Tipos de ejercicios y sus beneficios.

- Juegos lúdicos.

Unidad VIII

LA SALUD Y LA SALVACION ETERNA

- Reforma Pro-Salud.

- El mensaje de los tres Ángeles.

- La reforma en el santuario.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Cine foro
- Exposición
- Discusión
- Investigación
- Dramatización
- Diario
- Resumen
- Panel

Actividades Formativas:

- Observar video y contestar preguntas.
- Comparte con sus compañeros las impresiones sobre la salud personal y la profesión de enfermería.
- Repasa lo aprendido en la clase de anatomía.
- Investiga sobre situaciones donde la salud de la enfermera es vital
- Implementa la práctica de los 8 remedios naturales y ejercicio diario por media hora.
- Escribe sobre su experiencia.
- Investiga el plan de Dios para la dieta del ser humano.
- Hace menú y lo comparte con sus compañeros.
- Lectura complementaria.
- Charla sobre el uso de las drogas.
- Investiga sobre las relaciones no aprobadas por Dios.
- La planificación familiar.
- Investiga leyes de medio ambiente de Rep. Dom.
- Investiga sobre la educación física.
- Lectura complementaria sobre el deporte.
- Lectura del libro Consejo sobre Régimen Alimenticio.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Fuentes virtuales y convencionales
- Especialista invitado
- Tijeras
- Regla
- Libro texto: Consejo sobre régimen alimenticio.
- Recursos didácticos

- Especialistas del área
- Laptop
- Proyector
- Mesa
- Pantalla

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Brito Azenilto, A. G. (1993). Vida Sí, Drogas No. Estados Unidos de Norteamérica: Editorial Asociación Publicadora Interamericana.
- Collins, S. V. (2000). La Familia y la Salud Mental. Estados Unidos de Norteamérica: Editorial APIA.
- D'Costa, J. B. (1993). Cómo dejar de fumar y vivir sano y feliz. Estados Unidos: Editorial APIA
- G. de White, E. (1979). La Temperancia. Argentina: Editorial Pacific Press Publishing Association.
- G. de White, E. (1989). Consejos sobre la salud. Miami, Florida: Editorial Asociación Publicadora Interamericana.
- Knight, J. F. (1992). El joven moderno y el sexo. Miami, Florida: Editorial APIA.
- Pamplona Roger, J. D. (1993). Nuevo estilo de vida ¡Disfrútalo! Madrid, España: Editorial Safeliz.
- Sosa Gómez, R. (1997). El poder medicinal de las plantas. Estados Unidos de Norteamérica: Editorial APIA.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita
- Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 40%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Prácticas

Resolución de problemas

Trabajo Individual

Análisis de Instrumento

Portafolio

Mapas Mentales y Conceptuales

Estudios de casos

Juegos de Roles

Discusiones dirigidas

Asignación Porcentual 40%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual20%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

LITE-3131

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

45 HORAS TEÓRICAS

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

LITE-3121

Componente de formación:

ESPECIALIZADA

Periodo académico:

PRIMER VERANO

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

- Poseer un título mínimo de maestría en enseñanza de la lengua española o Lingüística.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

La asignatura Literatura Universal I es de naturaleza teórica y permite al futuro docente estudiar, en forma concisa y escueta, las ideas fundamentales, características y valoración de textos clásicos de la literatura en civilizaciones antiguas. Se enfatiza el conocimiento de autores y obras de proyección universal mediante el análisis de factores determinantes. Se destacarán las relaciones de las producciones literarias con otras manifestaciones artísticas de las épocas mencionadas; sus condicionamientos sociales, económicos, las ideas y sistemas filosóficos con una visión de conjunto, de manera que los estudiantes puedan captar su evolución en la dinámica histórica y literaria.

Esta asignatura abarca de manera específica las literaturas antiguas de Egipto, Mesopotamia, Persia, China, Japón, La India y del pueblo hebreo. En el contexto occidental se estudiarán las literaturas griegas y romanas, primera expresión del clasicismo europeo y umbral de la literatura occidental. También la literatura medieval en Alemania, Francia, Italia, Inglaterra y Portugal, el teatro isabelino, el Renacimiento y el Humanismo.

La asignatura ofrece a los alumnos un panorama de la literatura universal antigua con un criterio cronológico y de los géneros más representativos de cada época literaria. En cada texto se analizará el hecho literario en su historicidad, haciendo propio de esa manera la capacidad creadora como impulso de la libertad estética.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

CG 13 Utilizar diferentes escenarios tecnológicos en el proceso formativo, extendiendo sus posibilidades de acceder a nuevos conocimientos a nivel local, nacional e internacional y promover en los estudiantes el uso efectivo, responsable y seguro estos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE2 Dominar las metodologías, técnicas y estrategias para la enseñanza de la Lengua y la Literatura Española.

CE5 Poseer las competencias comunicativas para expresar sus ideas en forma escrita y verbal con claridad e interpretar las de los demás en el sentido apropiado.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

Resultados de aprendizaje

- Localizar las áreas geográficas en las cuales se desarrolló la literatura en la época antigua, tanto en mapas antiguos como modernos.
- Describir con propiedad, las características de la literatura producida en las civilizaciones mesopotámicas.
- Relacionar los rasgos de la literatura egipcia con las costumbres de la época.
- Estudiar el contexto en que fueron escritas las obras de la literatura Griega
- Explicar las características de la literatura griega, basado en los autores y obras típicas de la época.
- Leer y analizar una de las obras clásicas de la literatura Griega.
- Relacionar las obras estudiadas con los rasgos culturales de Grecia en esa época.
- Señalar la relación de las obras griegas con la transmisión de valores morales positivos.
- Estudiar el contexto en que fueron escritas las obras de la literatura china y japonesa
- Explicar las características de la literatura china y japonesa, basado en los autores y obras de la época
- Citar autores literarios de diferentes épocas y países.
- Leer y analizar una de las obras clásicas de la literatura china y japonesa
- Señalar la relación de las obras chinas y japonesas con la transmisión de valores morales positivos.
- Explicar las características de la literatura hindú, basado en los autores y obras típicas de la época.
- Relacionar las obras estudiadas con los rasgos culturales de La India en esa época.
- Señalar la relación de las obras hindúes con la transmisión de valores morales positivos.
- Explicar las características de la literatura persa, basado en los autores y obras típicas de la época.
- Relacionar las obras estudiadas con los rasgos culturales de Persia en esa época.
- Señala la relación de las obras persas con la transmisión de valores morales positivos.
- Explicar las características de la literatura hebrea, basado en los autores y obras típicas de la época.
- Relacionar las obras estudiadas con los rasgos culturales del Pueblo de Israel en esa época.
- Leer y analizar un libro de la Biblia como parte de la literatura hebrea
- Señalar la relación de las obras hebreas con la transmisión de valores morales positivos.
- Explicar las características de la literatura árabe, basado en los autores y obras típicas de la época.
- Relacionar las obras estudiadas con los rasgos culturales de Arabia en esa época.
- Leer y analizar 5 de los cuentos tradicionales presentes en el libro de las Mil y una noches como parte de la literatura árabe.
- Señalar la relación de las obras árabes con la transmisión de valores morales positivos.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Las Primeras Literaturas.

- Ubicación geográfica e histórica.
- Literaturas mesopotámicas
- Literatura egipcia.

Unidad de aprendizaje II

Literatura Griega.

- Homero.
- Los géneros literarios.
- La Iliada.
- La Odisea.
- Sófocles.
- Antígona.
- Aristófanes.
- Las Ranas.
- Literatura Romana.
- Virgilio
- La Eneida.

- Cicerón.
- Los Oficios.
- Ovidio.
- Los Tristes.

Unidad de aprendizaje III Literatura en China y Japón

- Literatura China.
- El Shij ing (Confucio).
- Los cinco clásicos de la prosa china:
- Literatura Japonesa. Epocas, géneros y autores.
- El Kojiki
- Nihon Shoki
- Man'yoshu (las diez mil hojas)
- Shikasu y Kokin Wakashu (Colecciones poéticas)
- Ise Monogatari (Cuentos de Ise).

Unidad de aprendizaje IV Literatura Hindú.

- Épocas y géneros
- Vasa:
- Mahabharata
- Eremita Valmiki
- Ramayana
- Panchatandra.

Unidad de aprendizaje V Literatura Persa

- Las epopeyas en la literatura persa.
- El Avesta (Zoroastro) o texto sagrado.

Unidad de aprendizaje VI Literatura Hebrea

- La Santa Biblia.
- Épocas y géneros.
- Cómo fue escrita
- Leyes y Normas: La Torah.
- Expresión poética: el cantar de los cantares; Salmos.
- Profecía y escatología: Apocalipsis.
- Libros de enseñanzas para la vida: los evangelios y las epístolas.
- Libros históricos: Jueces, I y II de Reyes.

Unidad de aprendizaje VII Literatura Árabe

- El Corán (Mahoma y sus seguidores).
- Impacto de la traducción del Panchatantra como Calila y Dimma.
- El Macama.
- Las Mil y una noches.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias formativas:

Investigación
Geolocalización
Foros
Debates
Mesas redondas

Análisis de obras
Exposiciones
Dramatización

Actividades Formativas:

- Investigar sobre las primeras literaturas.
- Geolocalizar los puntos importantes donde se desarrollaron las primeras literaturas.
- Participar en dinámicas y discusiones sobre las características literarias de los pueblos más antiguos.
- Analizar obras clásicas seleccionadas de la literatura griega.
- Participar en presentaciones grupales sobre las obras y autores investigados.
- Comentar, resumir y dramatizar una obra literaria de la época
- Elaborar un mapa de relación entre las obras estudiadas y los valores morales que promueve la UNAD.
- Analizar obras clásicas seleccionadas de la literatura china y japonesa.
- Analizar obras clásicas seleccionadas de la literatura hindú.
- Analizar obras clásicas seleccionadas de la literatura persa.
- Analizar obras clásicas seleccionadas de la literatura hebrea.
- Comentar, resumir y dramatizar una historia bíblica.
- Analizar obras clásicas seleccionadas de la literatura árabe.
- Participar en presentaciones grupales sobre las obras y autores investigados.
- Leer y analizar un capítulo del Corán y presentar en clase
- Dramatiza y exponen una enseñanza de uno de los cuentos tradicionales presentes en la Mil y una Noche.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Bases de datos especializadas.
- Programa QGIS.
- Guías de discusión
- Obras seleccionadas.
- Vestimentas y utilería para recrear escenarios de la época
- Bases de datos especializadas.

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

- Bejarán, C., (s. f.). Compendio de Español y Literatura. Santo Domingo: Editora de Colores.
- De Riquer, M., (s. f.). Historia de la Literatura Universal II. Editorial Planeta, Barcelona España.
- Domínguez Pérez, R. (1964). Literatura Universal. Barcelona: Ramón Sopena.
- Fernández, E. (1990). Literatura Greco Latina. México: Trillas.
- Gándara, M. (1966). Historia de la literatura universal. Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas.
- Guglielmi, M.; Moll, N.; Neri, F. & Gajeri, E. (2002). Introducción a la literatura comparada. España: Crítica.
- Pérez, R. D. (1994). Literatura Universal. Editorial Ramón.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Prueba oral
Observación directa
Lista de cotejo
Prueba escrita
Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 30%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Comprensión de Exámenes
Presentación de Síntesis
Informe de Lectura
Exposiciones
Discusión grupal
Investigación

Asignación Porcentual 60%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

Comprensión y Producción Oral II

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

LESP-3131

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL II

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

LESP-3121

Componente de formación:

ESPECIALIZADA

Periodo académico:

1ER VERANO

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

El profesor de la asignatura Comprensión y Producción Oral II tendrá las siguientes características:

- Poseer un título mínimo de maestría en Lingüística o carreras afines.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento.

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Comprensión y producción oral II es una asignatura teórico práctica de la formación especializada, donde el futuro docente participa activamente en los procesos de comprensión y producción oral en situaciones comunicativas formales de una variedad de géneros, considerando los roles asumidos por los interlocutores y las exigencias discursivas de la situación de comunicación. Se enfatizan procesos inferenciales del significado e interpretación del discurso, asociados a elementos no verbales y paraverbales, y a las características de la audiencia y el contexto. La asignatura tiene como propósito brindar información sobre la teoría de la comunicación y del lenguaje y desarrollar, en forma práctica, las competencias de la interpretación, producción y expresión oral.

Al finalizar el curso los alumnos deberán conocer las distintas posibilidades de interacción en el plano de la expresión oral y aplicar de forma eficiente las habilidades expresivas en los ámbitos verbal, no verbal, tonal y corporal. Por lo tanto, es importante plantearse esta asignatura con una clara predisposición a dejar hábitos incorrectos, arraigados en la lengua de cada uno, para hacer un buen uso de ella en su modalidad hablada.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 3 Desarrollar la investigación en las diferentes áreas del saber orientándola hacia la solución de problemas económicos, ecológicos, religiosos y sociales de la comunidad que nos rodea.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 3 Fomentar una cultura escolar de excelencia académica mediante la colaboración en la comunidad educativa que garantice el respeto y cuidado por la naturaleza, la dignidad humana, el trabajo ético, la productividad económica y preservación del patrimonio del país

CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE5 Poseer las competencias comunicativas para expresar sus ideas en forma escrita y verbal con claridad e interpretar las de los demás en el sentido apropiado.

CE8 Apreciar la expresión correcta del pensamiento en las actividades cotidianas, intelectuales y de manifestaciones literarias, siendo capaz de motivar a sus estudiantes a desarrollar el gusto por ellas.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Manejar y describir la lectura como un recurso efectivo para su aprendizaje, fomentando los matices de la ley dura expresiva de manera láctica.
- Manejar y aplicar lo aprendido de manera práctica, mientras realiza actos de lectura.
- Identificar las estructuras lingüísticas en cualquier texto.
- Enumerar estrategias de comprensión lectora.
- Leer en forma expresiva en un nivel acorde con su escolaridad.
- Identificar las partes en la estructura del texto leído.
- Manejar técnicas para la lectura expresiva e interpretativa de diferentes textos.
- Comprender las ideas contenidas en el texto leído, dentro de su contexto.
- Hacer inferencias válidas para generalizar las conclusiones de los textos leídos.
- Parafrasear el texto leído demostrando su nivel de comprensión.
- Anticipar el contenido del texto apoyándose en títulos, subtítulos e introducción del texto.
- Intervenir en distintos tipos de actividades expositivas con producción oral apropiada a cada una.
- Elaborar un discurso y presentarlo siguiendo los pasos estudiados sobre un tema de interés educacional.
- Debatir ideas en un ambiente áulico
- Criticar las ideas expuestas por los compañeros en diferentes situaciones.
- Explicar las características del proceso de desarrollo de la producción oral.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Lectura y comprensión

Entendimiento a través de la lectura

- Clases de lectores deficientes y eficientes.
- Los signos de puntuación y la interpretación en la lectura.
- La lectura expresiva e interpretativa y sus cualidades:
- Dominio escénico, empatía, elegancia y comprensividad.
- Realización acentual.
- Articulación de los fonemas.

- Flexión de la voz.
- La lectura expresiva (intensidad, tono y timbre).
- Pausas.
- Entonación.
- Concordancia.
- Gestos.

Unidad de aprendizaje II

Estrategias de lectura y de post-lectura.

- Para la comprensión del sentido global:
 - Tema.
 - Argumento.
 - Idea principal.
 - Propósito e intención.
 - Estilo del autor.

Unidad de aprendizaje III

Para la comprensión del contexto.

- Referentes del entorno.
- Informaciones específicas.
- Estructura de organización.
- Se entrases, léxico.
- Vocabulario temático.

Para análisis e inferencias:

- Reconocimiento de temas por identificación de palabras.
- Identificación de partes fundamentales de un texto.
- Comprensión de las formas de discurso y actores de habla.
- Comparación de contenidos, experiencias personales.
- Resumir contenido, análisis e inferencias.
- Relación de causa efecto.
- Parafraseó, comentario, juicio crítico.
- Interpretación de subtítulos, dibujos, tablas, diagramas, mapas conceptuales.
- Formulación de mensajes receptores.
- Las posibles reacciones de un ex eficiente.
- La paráfrasis.

Unidad de aprendizaje IV

Producción oral

- Exposición.
 - Propósito.
 - Aplicaciones.
- Texto argumentativo.
 - Tesis.
 - Argumento.
 - Conclusión.
- Diferencias entre el texto expositivo y el texto argumentativo junto
 - El discurso formal.
 - Concepto de discurso.
 - Las partes del discurso.
 - Factores que considera el orador.
- Charla.
 - Concepto de charla.
 - Las partes de la charla.
 - Atención al público.
- La Mesa redonda y el foro.
 - Diferencias entre foro y mesa redonda
 - Roles de los participantes.
 - Las intervenciones de los actores.
- El taller y el seminario.

- Concepto de taller y seminario.
- Los materiales y el apoyo audiovisual.
- Participación de los asistentes.
 - El debate.
- Concepto de debate
- Preparación para el debate.
- Intervención en el debate, según los roles.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Investigativa
- Individual y grupal
- Expositiva y de análisis
- Trabajo grupal
- Discusiones
- Lectura expresiva
- Análisis
- Trabajo grupal
- Dramatizaciones

Actividades Formativas:

- Moderación de lectores deficientes y no eficientes.
- Ejercicios de lectura a viva voz.
- Audiciones observaciones en vivo.
- Concurso de lectores.
- Lectura y análisis de textos escogidos individualmente.
- Ejercicios de lectura para comprensión de sentido en pequeños grupos.
- Lectura y análisis individual y en grupos de textos escogidos individualmente.
- Lectura y análisis de textos escogidos individualmente.
- Análisis del contexto e interpretación de información leída.
- Interpreta distintos roles expositivos.
- Realizar un discurso y presentarlo a la clase
- Participar de una charla e identificar sus elementos.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Didácticos
- Textos escogidos.
- Bibliografía básica.
- PowerPoint.
- Computadora y proyector
- Amplificador.
- Guía de análisis
- Bibliografía sugerida
- Textos diversos

6.4.7.2. Recursos Informativos:

- Alvino Romero, S. (2002). Manual práctico de redacción general. Sto Dgo, República Dominicana: Búho.
- Blanc y et al. (2006). Diccionario fraseológico documentado del español actual: Locuciones y modismos españoles. Madrid, España.
- Escandón, R. (2002). Reflexiones para hoy y mañana. MI, Estados Unidos: Asociación Publicadora Interamericana.
- Fonseca, S; Correa, A; Pineda, M. y Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson Educación.
- García, A. (2011). Didáctica de la expresión oral y escrita.
- García, B. (2001). Redacción: Métodos de Organización y de Expresión del Pensamiento. Santo Domingo: Rep.

Dom.

- Grijelmo, Á. (2003). El estilo del periodista, Madrid: Taurus.
- Gutiérrez, M. (2005). El lenguaje de las ciencias. Madrid: Gredos.
- Guzmán de C., A. & otros (2011). Orientaciones didácticas para el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Rep. Dom: Amigo el Hogar.
- Hernández, C. y Medrano, S. (1996). Curso Superior de Lengua Española Básica II. Santo Domingo: Universitaria (UASD).
- Hernández, N. y Tovar, M (2010). Compresión del discurso oral y escrito. México: Prentice Hall.
- Iribarren, M. (2005). Fonética y Fonología Españolas. Madrid: Síntesis.
- Lacorte, M. (2007). Lingüística aplicada del español. Madrid: Arco Libros.
- Lázaro, F. (2007). El nuevo dardo en la palabra, Madrid: Punto de lectura.
- Pacheco, V. & Loría, R. (2010). Gramática Castellana. San José, Costa: EUNED.
- Varela, S. (2005). Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Prueba oral
Observación directa
Lista de cotejo
Prueba escrita
Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 40%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Análisis de textos

Producciones de textos

Investigación

Discurso

Exposiciones

Asignación Porcentual 50%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

Procesos de Enseñanza Aprendizaje

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

PEDA-2131

Cantidad de créditos:

4

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

45 horas teóricas y 15 horas prácticas

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

EDUC-2111

Componente de formación:

Pedagógica

Periodo académico:

Primer verano

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

PERFIL DEL DOCENTE:

- Poseer un título mínimo de maestría en enseñanza de la lengua española o Lingüística.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

Proceso de enseñanza aprendizaje es una asignatura de carácter teórico práctico, presencial y de formación pedagógica que ofrece orientaciones sobre la organización, gestión y planificación de la enseñanza. Incluye además, métodos, estrategias, técnicas, procedimientos y actividades, dirigidos al proceso educativo, que permean y organizan ambientes para favorecer el aprendizaje.

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en un proceso de pensamiento fundamentado y crítico sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya sea en el aula o fuera de ella, que sienta las bases para la formación de un profesional crítico, reflexivo, democrático y participativo.

El Servicio Abnegado es la Ley del Cielo (MC 32-37), de modo que esta clase promueve una actitud acorde con la declaración: Recordad que en cualquier puesto que sirváis reveláis que móvil os inspira y cuanto hagáis; hacedlo con exactitud y diligencia; dominad la inclinación a buscar tareas fáciles. (Mj. 191-192).

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 5 Implementar acciones formativas en coherencia con los estilos, teorías y ritmos de aprendizajes en respuesta a las características particulares de los estudiantes con la finalidad de potenciar sus oportunidades de desarrollo con equidad y calidad

CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad

CG 10 Planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir del currículo, integrando enfoques, teorías, competencias, metodologías y procesos de evaluación para su aplicación en contextos diversos

CG 11 Implementar metodologías y estrategias de enseñanza pertinentes que aseguren aprendizajes significativos apoyando las actividades con recursos didácticos en correspondencia con la naturaleza de la asignatura y con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes

Competencias específicas

Competencias específicas:

CEP 1 Implementar metodologías y estrategias de enseñanza pertinentes que aseguren aprendizajes significativos apoyando las actividades con recursos didácticos en correspondencia con la naturaleza de

la asignatura y con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Relacionar la didáctica y la pedagogía, en el diálogo dirigido por el docente, caracterizado por el respeto a las opiniones ajenas.
- Describir el escenario apropiado para el desarrollo de la didáctica en el mundo globalizado de manera asertiva
- Analizar de manera crítica los ámbitos de la didáctica.
- Hacer cuadro comparativo sobre la didáctica tradicional con la didáctica moderna, en el diálogo dirigido por el docente, caracterizado por el respeto a las opiniones ajenas.
- Establecer con acierto la relación y diferencia entre modelo pedagógico, educativo, didáctico y sus aportes al desarrollo de la didáctica.
- Evaluar los modelos pedagógicos apropiados para promover aprendizajes contextualizados.
- Explicar la relación entre la educación, enseñanza y el aprendizaje.
- Distinguir las dimensiones del perfil docente.
- Identificar los aspectos que proponen las teorías de aprendizaje significativo.
- Distinguir concepto, niveles y características de la planificación.
- Diseñar planes de año, unidad y diario.
- Definir cada componente de la actividad didáctica.
- Establecer la diferencia entre métodos,
- estrategias y técnicas para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Identificar el campo de la evaluación de los aprendizajes y los elementos que la orientan.
- Preparar un plan de enseñanza de una asignatura de su especialidad
- Diseñar la estructura de una asignatura de su especialidad siguiendo el modelo presentado y desarrollado.
- Diseñar un plan anual de una asignatura de su especialidad siguiendo el modelo presentado y desarrollado.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Fundamentos teóricos de la didáctica.

- Didáctica
- Concepto de: didáctica y pedagogía.
- Historia
- Finalidad
- Características
- Ámbitos de la didáctica
- Curricular: Educación.
- formal y no formal.
- Ámbito no curricular.
- Educación informal.

Unidad de aprendizaje II

Didáctica tradicional y la didáctica actual.

La didáctica:

- Perspectiva tradicional:
 - Transmisión
 - Perspectiva evolutiva
- No directiva:
 - Enseñanza como Orientación.
 - Perspectiva ecologistas
 - Experiencia intra y extra escolar.
 - Reconstruccionismo Social.
 - Gestión del docente

Unidad de aprendizaje III Modelos Pedagógicos

- Tradicionales
- Humanista
- Carls Rogers
- Abraham Maslow
- Conductista
- Skinner , Thordike , Pavlov
- Gestión del docente.

Modelos Pedagógicos

- constructivista
- Vigostky, Luria, Ausubel, Bruner, Piaget
- Gestión del docente

Unidad de aprendizaje IV

Relación simbiótica: educación, enseñanza y aprendizaje

- Concepto de educación de White
- Proceso de enseñanza
- Perfil del docente
- Relación maestro alumno
- Proceso de aprendizaje
- Concepto de aprendizaje
- Alumno y su aprendizaje
- Neurociencia y aprendizaje.
- Teorías aprendizajes significativo

Unidad de aprendizaje V

Planificación de la enseñanza

- Concepto, niveles y características de la planificación.
- Componente de la actividad didáctica:
- objetivos y propósitos educativos, contenidos, competencias, aprendizajes esperados e indicadores de logro
- Contenidos:
- Cognitivos, Procedimentales y Actitudinales.
 - Competencias
 - Definición
 - Competencias especificadas por el MINERD
 - Aprendizajes esperados
 - Indicadores de logro.
 - Métodos, estrategias, técnicas, actividades, recursos y evaluación

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias formativas:

- Exposición por el maestro.
- Técnica grupal
- Entrevista
- Diálogo
- Discusión guiada
- Panel
- Exposición
- Taller
- Tarjeta de aplicación
- Taller de telemática

Actividades Formativas:

- Investigar y explicar el concepto de didáctica y su relación con la pedagogía.

- Describir las actividades propias de los ámbitos didácticos en la República Dominicana.
- Entrevistar a maestros de experiencia.
- Hacer cuadro comparativo con los tipos de didáctica.
- Consultar fuentes virtuales, y establece relación y diferencia entre los modelos.
- Proponer modelos pedagógicos contextualizados
- Exponer sobre los conceptos de: educación, enseñanza y aprendizaje.
- Investigar sobre los aportes de la neurociencia a la educación.
- Investigar sobre la planificación de la enseñanza
- Consultar diferentes fuentes convencionales y virtuales.
- Describir los métodos, estrategias, técnicas, actividades, recursos y evaluación.
- Presentar en presencia de sus compañeros una clase siguiendo el modelo plan de enseñanza especificado.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Diapositivas
- Pág. Web
- Notas
- Bibliográficos
- Diapositivas
- Textos sugeridos
- Eduteka
- Virtuales y físicos
- Videos sobre: Teorías de aprendizaje.
- Fuentes convencionales y virtuales.
- Power point.
- Actualización del currículo 2016.
- Escuela

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

- Álvarez, C. Á. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), 383-402.
- Armijos, C. E. G., Hernández, M. W. H., & Sánchez, R. E. R. (2017). Principios epistemológicos para el proceso de la enseñanza-aprendizaje, según el pensamiento complejo de Edgar Morin. *PUEBLO CONTINENTE*, 27(2), 471-479.
- Barberá, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. *Revista de Educación a Distancia*, (50).
- Beneitone y otros (2007). *Reflexiones y Perspectivas en la Educación Superior en América Latina*. Bilbao: Deusto.
- Bixio, C. B. (2005). Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje (No. 37.02). *HomoSapiens*.
- Blanco, A. (2009). *Desarrollo y Evaluación por Competencias en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Camelleoni, A. (2006). *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- Enciclopedia práctica del docente (2006) España: Cultural.
- Díaz, F. M. R., Contreras, Y. S., & Flores, N. E. Á. (2017). Técnicas y dinámicas para la implantación del proceso de gestión del conocimiento. *Red Internacional de Investigadores en Competitividad*, 4(1).
- Esteve, F. (2016). Bolonia y las TIC: de la docencia 1.0 al aprendizaje 2.0. *La cuestión universitaria*, (5), 58-67.
- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias didácticas de aprendizaje cooperativo. El constructivismo social*. Madrid: Mad.
- Godino, J. D. (2014). Indicadores de idoneidad didáctica de procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.

- Gutiérrez Soriano, V., & Pimienta Prieto, J. H. (2011). Diseño y validación de una estrategia para enseñanza-aprendizaje metacognitivo de habilidades para profesores de educación primaria. Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres del Pedagogo, (18).
- Granés, J., & Caicedo, L. M. (2017). Del contexto de la producción de conocimientos al contexto de enseñanza: análisis de una experiencia pedagógica. Revista Colombiana de Educación, (34).
- Hartnell-Young, E & Morriss, M (2007). Digital Portfolios: Powerful Tools for Promoting Professional Growth and Reflection. Thousand Oaks: Corwin Press.
- Martín, S. D. C. B. (2016). Hacia el nuevo concepto de evaluación (Doctoral dissertation, 31A).
- Martínez, J. L., Pagán, F. J. B., García, S. A., & Máiquez, M. C. C. (2016). Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Revista Fuentes, (14), 193-208.
- Mayo, I. C. (2016). Manual de Didáctica. Educatio Siglo XXI, 34(2 Julio), 203-206.
- Mayorga, O. y Madrid, D. (2006). Tendencias Pedagógicas. Nº. 15, Vol. 1, 2010.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2014). Bases para la revisión y actualización curricular.
- Olivero, L. (2006). Identificación de competencias: una estrategia para la formación en el EEES. Revista Complutense de Educación, Vol.17 nº 1, 101-118.
- Pimienta Prieto, J. H. (2011). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias en educación superior. Bordón: Revista de Orientación Pedagógica, 63(1), 77-92. Pruzzo, V. (2016). Las prácticas del profesorado: sus aportes a la investigación ya la didáctica. Revista de Educación, (9), 149-167.
- Rivilla, M. (2011). Didáctica General. Argentina: Prentice Hall.
- Rockwell, E., & Ezpeleta, J. (2017). La escuela: relato de un proceso de construcción teórica. Revista Colombiana de educación, (12).
- Trujillo, F. y Ariza, M. (2006). Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo. Granada: Universitario.
- Vázquez-Alonso, Á., & Manassero-Mas, M. A. (2017). Interdisciplinariedad y conceptos nómadas en didáctica de la ciencia: consecuencias para la investigación. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 14(1).
- Zavala, L. (2017). Aproximaciones didácticas a la narrativa de Gabriel García Márquez. Revista Folios, (18).
- Zubiría, D. (2004). El constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI. Madrid: Valdés.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

Prueba oral
 Observación directa
 Lista de cotejo
 Prueba escrita
 Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:
 1. Conocimiento:
 Realización:
 Pruebas
 Asignación Porcentual..... 30%
 Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Portafolio digital

Evaluación a modelos pedagógicos

Análisis de artículos

Diseños de planes, diario, unidad y anual

Investigación

Videos

Taller de planificación

Microenseñanza

Asignación Porcentual 60%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

Comprensión y Producción de Textos I

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

LESP-3122

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

30 TEÓRICOS Y 15 PRÁCTICOS

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

LESP-3121

Componente de formación:

ESPECIALIZADA

Periodo académico:

SEGUNDO SEMESTRE

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

- Poseer un título mínimo de maestría en enseñanza de la lengua española o Lingüística.
- Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

La asignatura Comprensión y Producción de Textos I facilita al futuro docente abordar los procesos de comprensión y producción tanto oral como escrita en diversas situaciones comunicativas, a partir de la realización de procesos inferenciales complejos que permiten la reconstrucción y construcción de conocimientos aplicando diversas estrategias. Se analiza la intencionalidad y el contexto, la coherencia global o unidad temática de los textos, las ideas principales y secundarias, la estructura textual o esquema retórico y su comprensión, así como los conocimientos y prácticas de la estructura, de las características, de la gramática textual y la clasificación de los textos narrativos y descriptivos en sus ámbitos funcional y literario. Se enfatiza el dominio práctico de los siguientes géneros textuales: noticia, crónica, guía turística, catálogo, cuento, novela, entre otros.

La capacidad humana de poder comunicarse con los demás, el poder hablar, es, en principio, un hecho biológico;

pero es un hecho que hay que ir ordenando cuidadosamente, a medida que se va adquiriendo ese conocimiento común y, a la vez, colectivo. Ese ordenamiento paulatino se va a reflejar en todos los ámbitos de la vida diaria; de ahí que, el poseer una comunicación oral y escrita adecuada a las normas que cada lengua tiene, deba ser el deseo de todas las personas.

Esta materia pertenece al conjunto de asignaturas que ayudan a estructurar el pensamiento para desarrollar la habilidad de comunicarse con coherencia y entender las reacciones y complejidad de la comunicación en el mundo de hoy, así como utilizar las competencias comunicativas en el lugar oportuno y de la manera adecuada, tanto en la comunicación oral como en la escrita.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 1 Promover el conocimiento de Dios para el desarrollo de una experiencia espiritual congruente con el estilo de vida bíblico, estimulando el amor y el respeto a otros sin discriminación de nacionalidad, credo, raza, sexo, ideología política o condición socioeconómica.

CF 4 Fomentar actividades que contribuyan a la preservación del ambiente y sus recursos.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 12 Desarrollar procesos de evaluación que permitan determinar los progresos de aprendizaje, empleando diferentes criterios, técnicas e instrumentos, que favorezca la retroalimentación efectiva y la toma de decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas

CG 13 Utilizar diferentes escenarios tecnológicos en el proceso formativo, extendiendo sus posibilidades de acceder a nuevos conocimientos a nivel local, nacional e internacional y promover en los estudiantes el uso efectivo, responsable y seguro estos

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE2 Dominar las metodologías, técnicas y estrategias para la enseñanza de la Lengua y la Literatura Española.

CE5 Poseer las competencias comunicativas para expresar sus ideas en forma escrita y verbal con claridad e interpretar las de los demás en el sentido apropiado.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Explicar hitos importantes en la historia de la comunicación escrita.
- Distinguir declaraciones bíblicas sobre la expresión adecuada de las ideas propias y la interpretación de las ajenas.
- Reconocer sus debilidades y fortalezas comunicativas y trabaja para mejorar continuamente.
- Estimar como valiosas las funciones de la investigación en la producción y transmisión de conocimiento.
- Valorar la lectura eficiente como una estrategia de comprensión en forma práctica en contextos espontáneos.
- Autoevaluar su desenvolvimiento en la práctica de la paráfrasis oral de manera imparcial.
- Asume compromiso de mantener y aplicar las estrategias pertinentes con la finalidad de alcanzar mejor nivel de destreza comprensiva y expresiva de lo que lee.
- Estimar la producción intelectual como característica importante de la profesionalidad.
- Autoevaluar su desenvolvimiento en la práctica de la paráfrasis escrita de manera imparcial.
- Asumir compromiso de mantener y aplicar las estrategias pertinentes con la finalidad de alcanzar mejor nivel de destreza productiva.
- Explicar las características y usos del texto narrativo.
- Redactar narraciones creativas sobre temas variados, haciendo uso de los recursos gramaticales y estrategias para la producción creativa.
- Explicar las características y usos del texto descriptivo.
- Redactar descripciones creativas sobre temas variados, haciendo uso de los recursos gramaticales y estrategias para producción creativa.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

Generalidades

1. Historia de la comunicación escrita.
2. Posición bíblica sobre el uso de la Facultad del lenguaje: expresión oral y escrita.
3. Manejo de términos claves: lectura, escritura, comprensión, interpretación, producción.
4. Factores personales que condicionan la producción escrita.
5. Desarrollo de las destrezas de pensamiento básicas para la comprensión y producción de textos: observación, comparación, clasificación, inferencia, análisis y síntesis.
6. La investigación en la producción y transmisión de conocimiento.

Unidad de aprendizaje II

La comprensión de textos escritos

1. Lectura e interpretación. Nivel de lectura del individuo.
2. Características de una lectura apropiada.
3. Técnicas para lecturas de investigación
4. Destrezas para la comprensión de textos escritos: estructura macro y micro semántica del texto.
5. Comprensión de textos en otro idioma.
6. Lectura y comunicación de ideas.

Unidad de aprendizaje III

La producción escrita

1. Importancia de la producción intelectual
2. Estrategias de grandes escritores en la producción escrita.
3. Proceso para la producción escrita.
4. Ejercicios iniciales de producción escrita.
5. Diferentes tipos de textos escritos.

Unidad de aprendizaje IV

Producción de textos narrativos

1. Conceptuación del texto narrativo: características, usos.
2. Tipos de textos narrativos.
3. Secuencia narrativa: situación inicial, complicación, resolución, situación final.
4. Recursos gramaticales para la narración
5. Estrategias para la producción creativa de textos narrativos.

Unidad de aprendizaje V

Producción de textos descriptivos

1. Conceptuación del texto descriptivo: características, usos.
2. Tipos textos descriptivos: técnicos y literarios.
3. Secuencia descriptiva: Nombrar, situar en tiempo y espacio, calificar.
4. Estrategias para la producción creativa de textos descriptivos.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

Expositiva

Investigación

Individual

Grupos de trabajo

Investigativa

Grupal

Actividades Formativas:

- Introducir la comprensión y producción de textos por parte de un especialista invitado.
- Revisar material bibliográfico acerca del tema.
- Comparar informaciones con sus compañeros. Inventario de informaciones.
- Hacer una autoevaluación de sus competencias comunicativas y planificar cómo mejorarlas.
- Análisis y reflexión sobre el nivel personal de competencia lectora: Ejercicio de lectura e interpretación de un texto
- Investigar sobre la producción de autores de distintas profesiones y sus estrategias.
- Discutir con sus compañeros sobre el impacto que tuvo la producción intelectual en la vida de estos personajes.
- Cada alumno se ejercita en la paráfrasis de proverbios, pensamientos cortos y frases célebres.
- Escribir un comentario sobre su experiencia en el caso y se autocorrige los posibles errores de redacción, sintaxis, etc.
- Lee sobre los temas de la unidad.
- Elaborar una lista de estrategias y recursos útiles en la narración.
- Escribir narraciones originales sobre temas de su interés.
- Desarrollar temas escogidos con un esquema previo.
- Redactar noticias.
- Redactar sucesos del entorno.
- Preparar documental sobre efectos de fenómenos meteorológicos acontecidos en el entorno.
- Elaborar una lista de estrategias y recursos útiles en la descripción.
- Escribir descripciones originales sobre temas de su interés.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- PowerPoint
- Internet
- Prueba
- Recursos
- Guía de lectura y análisis de textos.
- Bibliografía convencional y virtual
- Equipo de grabación
- Bibliografía básica.
- Página Web.

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

- Alvino Romero, S. (2002). Manual práctico de redacción general. Santo Domingo, Rep. Dom.: Editorial Búho.
- García, B. (2001). Redacción: Métodos de organización y de expresión del pensamiento. Santo Domingo, Rep. Dom.: Surco.
- Grijelmo, Á. (2003). El estilo del periodista, Madrid, España: Taurus.
- Gutiérrez, M. (2005). El lenguaje de las ciencias. Madrid, España: Gredos.
- Hernández, N. y Tovar, M. (2010). Comprensión del discurso oral y escrito. México: Prentice Hall.
- Iribarren, M. (2005). Fonética y Fonología Españolas. Madrid: Síntesis.
- Lacorte, M. (2007). Lingüística aplicada del español. Madrid: Arco Libros.
- Lázaro, F. (2007). El nuevo dardo en la palabra, Madrid: Punto de lectura.
- RAE (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana.
- Varela, S. (2005). Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita
- Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Evidencia:
- 1. Conocimiento:
- Realización:

Pruebas
Asignación Porcentual..... 40%
Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:
Investigación.
Exposiciones.
Portafolio.
Análisis y creación de textos.
Microenseñanza

Asignación Porcentual 50%
Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:
Autoevaluación
Coevaluación
Asignación Porcentual10%
Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo
Total..... 100%

Introducción al estudio de la Literatura

6.4.1. Datos Generales del Programa de Asignatura

Clave o código de la asignatura:

LITE-3121

Cantidad de créditos:

3

Carga horaria según composición de los créditos (horas teóricas y prácticas):

30 TEÓRICOS Y 15 PRÁCTICOS

Carácter:

Obligatoria

Pre-requisitos y co-requisitos:

Bachiller

Componente de formación:

ESPECIALIZADA

Periodo académico:

II SEMESTRE

Perfil del o los Docente(s) que la impartirá:

Poseer un título mínimo de maestría en enseñanza de la lengua española y literatura.

Tener en su formación pedagógica las siguientes herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento

6.4.2. Descripción de la Asignatura

Descripción de la asignatura:

La asignatura Introducción a la Literatura involucra al futuro docente en la indagación de cuestiones prioritarias que se refieren al hecho literario, con el fin de que adquiera una posición crítica y reflexiva sobre estos temas, propia del nivel universitario.

Con esta asignatura se pretende que el futuro docente conozca y desarrolle las competencias para manejar los conceptos teórico-críticos básicos en el abordaje de los estudios literarios dentro del marco teórico del género, el canon, la función poética y los movimientos literarios. Se articularán los elementos de la teoría literaria en las perspectivas diacrónica y sincrónica, diferenciando entre teoría, crítica, historia de la literatura y literatura comparada. Para ello, será preciso que lea reflexiva y críticamente los textos literarios y teóricos que se hayan propuesto en el programa del curso, determinando los aspectos más relevantes de la lírica, la narrativa, el ensayo y la dramática.

6.4.3. Competencias

Competencias fundamentales

Competencias fundamentales:

CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.

CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.

Competencias genéricas

Competencias genéricas:

CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad

CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos

CG 11 Implementar metodologías y estrategias de enseñanza pertinentes que aseguren aprendizajes significativos apoyando las actividades con recursos didácticos en correspondencia con la naturaleza de la asignatura y con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes

Competencias específicas

Competencias específicas:

CE 1 Planificar y desarrollar estrategias didácticas que motiven el desarrollo de las inteligencias y el pensamiento científico en los estudiantes del nivel secundario, y los guíen en la producción oral y escrita.

CE2 Dominar las metodologías, técnicas y estrategias para la enseñanza de la Lengua y la Literatura Española.

CE6 Valorar la relación familia-escuela como fundamental para el desarrollo de los estudiantes del nivel secundario.

6.4.4. Resultados de Aprendizajes

Resultados de aprendizaje:

- Definir el texto literario, la obra literaria y enunciar su división.
- Explicar el concepto, la estructura y el lenguaje de la obra literaria a partir de la investigación bibliográfica.
- Citar y describe las cualidades del lenguaje literario a partir del análisis de varios autores.
- Definir desde el punto de vista literario las formas de locución y los elementos que la componen.
- Enumerar y describir las facultades, los grados y actividades del artista literario con el texto bibliográfico.
- Enunciar, con la ayuda del texto literario el estilo y la estilística, la división clásica del estilo y las escuelas literarias.
- Definir el estilo de una persona íntegra tomando Como base sus vivencias personales.
- Describir el lenguaje figurado y figuras de pensamiento tomando las ideas de algunos textos.
- Establecer la diferencia entre lenguaje natural y lenguaje figurado a partir de la observación de algunos textos.
- Describir las figuras de dicción con el texto bibliográfico y las identifica en los textos.
- Clasificar y describe a partir de la investigación bibliográfica las diferentes figuras de pensamiento.
- Definir con el texto bibliográfico los tropos y sus clases: metáfora, sinécdoque y metonimia.
- Observar textos poéticos digitales para nombrar el tipo de tropo que presenta.
- Redactar gemas de integridad tomando como base alguna figura del lenguaje figurado.
- Definir la versificación luego de investigar en varias fuentes bibliográficas.
- Establecer la diferencia ente verso/prosa verso/poesía al observar textos en prosa y en verso.
- Enumerar los diversos modos de versificar por medio de la investigación bibliográfica.
- Indicar la diferencia que existe entre la versificación clásica y la silábica, distinguiendo con la ayuda del maestro los elementos de cada una.
- Definir las licencias métricas luego de haber leído el texto bibliográfico.
- Explicar con el texto bibliográfico en qué consiste la rima consonante y la asonante.
- Describir con el texto bibliográfico los versos castellanos, los versos de arte mayor y de arte menor.
- Escribir un texto poético resaltando la integridad auxiliándose de los conocimientos adquiridos sobre la versificación.

- Definir la estrofa al observar textos poéticos.
- Distinguir en textos poéticos las estrofas parisílabas e imparisílabas.
- Explicar con el texto bibliográfico las estrofas acosonantadas y asonantadas.
- Enumerar la clasificación de las estrofas según el número de verso.
- Explicar en qué consiste el romance y el soneto luego de una investigación bibliográfica.
- Enumerar y describe con la ayuda del maestro las estrofas de origen italiano que han formado parte de la versificación española.
- Explicar en clases los beneficios emocionales de los cuales goza una persona íntegra.
- Investigar en el texto bibliográfico el concepto, la historia y la clasificación de los géneros literarios.
- Enunciar el concepto, la estructura y la división de la poesía épica con la ayuda del texto bibliográfico.
- Establecer la diferencia entre los versos épicos en prosa y en versos con el texto bibliográfico.
- Enunciar el concepto, el objeto, la forma y estilo del género lírico investigando en el texto bibliográfico.
- Enumerar y describir los poemas líricos con la ayuda del maestro y la investigación bibliográfica.
- Definir con el texto bibliográfico cada uno de los géneros mixtos.
- Enunciar el concepto y los elementos del género dramático, investigando en el texto bibliográfico.
- Investigar a fondo, con varios autores, cada uno de los géneros dramáticos.
- Describir con el texto bibliográfico cada una de las obras dramáticas menores.
- Definir con el texto bibliográfico y con la ayuda del maestro las obras dramáticas musicales.
- Explicar con ayuda del texto literario la oratoria y sus clases.
- Definir y explica con ayuda del texto literario la historia y sus clases.
- Definir y explicar con la ayuda del texto literario la didáctica, la epístola y la fábula.
- Redactar una corta obra dramática donde la integridad sea el personaje principal.
- Desarrollar una investigación a fondo sobre la crítica literaria tomando en cuenta el concepto, las cualidades del crítico literario, los fines de la crítica literaria y los métodos de la crítica literaria.
- Expresar su opinión en cuanto a la integridad Vs plagio literario.

6.4.5. Contenidos

Contenidos:

Unidad de aprendizaje I

La Obra Literaria

- Concepto y división de la literatura.
- Concepto, estructura y lenguaje de la obra literaria.
- Cualidades del lenguaje literario.
- Formas de elocución:
 - Narración, descripción, diálogo y exposición
- El artista literario:
 - Facultades del artista, grados de las facultades, actividades del artista.
- El estilo y la estilística:
 - Concepto de estilo y estilística, división clásica del estilo, análisis del estilo y análisis estilístico, escuelas literarias.
- Valor: Integridad

Unidad de aprendizaje II

El Lenguaje Figurado

- Concepto de lenguaje figurado y figuras de pensamiento.
- Diferencia entre lenguaje natural y lenguaje figurado.
- Figuras de dicción:
 - Epíteto, pleonismo, polisíndeton, asíndeton, elipsis, aliteración, onomatopeya, paronomasia, asonancia, sinonimia, hipébaton, equivoco, anáfora, reduplicación, concatenación, retruécano.
- Figuras de pensamiento:
 - Descriptivas: descripción, topografía, cronografía, prosopografía, etopeya, retrato, paralelo.
- Lógicas:
 - Comparación o símil, perífrasis, antítesis o contraste, paradoja, gradación o clímax, sentencia.
- Patéticas:
 - Prosopopeya, apostrofe, exclamación, deprecación, imprecación, execración, ironía, sarcasmo, hipérbole, litote.
- Los tropos:
 - La metáfora, sinécdoque y metonimia

Valor: Integridad

Unidad de aprendizaje III

La Versificación.

- Concepto de versificación.
- Diferencia en verso/ prosa y verso/poesía.
- Sistema de versificación:
 - El paralelismo, el sinónimo, el antitético, el sintético.
 - La versificación clásica y silábica
 - Licencias métricas:
 - Sinalefa, diéresis, sinéresis.
 - La rima:
 - Consonante o perfecta y asonante o imperfecta.
 - Los versos castellanos:
 - Versos de arte mayor y versos de arte menor.

Unidad de aprendizaje IV

LAS ESTROFAS

- Concepto de estrofa.
- Clases de estrofas:
 - Por el número de sílabas: Parisílabas, imparisílabas.
 - Por razón de la rima:
 - Acosonantadas y asonantadas
 - Clasificación de las estrofas según el número de verso.
 - El romance y el soneto.
 - Estrofas de origen italiano: La estancia, La Silva, estribillo, zéjel, villancico.

Unidad de aprendizaje V

Los Géneros Literarios

- Concepto, historia y clasificación de los géneros literarios.
- Género Épico
 - Concepto, estructura y división de la poesía épica.
 - Géneros épicos en versos y en prosa.
- Género Lírico
 - Concepto, objeto, forma y estilo del género lírico.
 - Clases de poemas líricos: oda, himno, elegía, letrilla, madrigal, canción y epitalamio.
- Géneros mixtos:
 - Epigrama, sátira, égloga, idilio.
- Género Dramático
 - Concepto y elementos de la obra dramática.
 - Principales géneros dramáticos: Tragedia, comedia y drama.
 - Obras dramáticas menores: Auto sacramental, farsa, paso, entremés, sainete, loa, monólogo, vodevil.
 - Obras dramáticas musicales: óperas y zarzuelas.
- Géneros didácticos
 - La oratoria: concepto y clases.
 - La historia: Concepto y clases:
 - La didáctica: Concepto. Clases: La epístola y la fábula.

Unidad de aprendizaje VI

La Crítica Literaria

- Concepto, cualidades del crítico literario, fines de la crítica literaria y métodos de la crítica literaria.

6.4.6. Estrategias y Actividades Formativas

Estrategias y actividades formativas:

Estrategias Formativas:

- Análisis de textos poético

- Diálogo
- Discusión áulica.
- Exposición
- Informes
- Observación.
- Organizadores gráficos
- Producción escrita
- Puesta en común
- Red Semántica.
- Trabajo grupal

Actividades formativas:

- Preparar en un cuadro la división de la obra literaria.
- Construir una red semántica de la estructura y el lenguaje de la obra literaria.
- Analizar en grupo las cualidades del lenguaje literario
- Narrar un suceso reciente y explica que tipo de acción contiene.
- Describir un amanecer, un atardecer o algún fenómeno natural ocurrido recientemente en su comunidad.
- Dialogar con sus compañeros sobre los sentimientos que experimenta cuando actúa con integridad.
- Escribir en un cartel su definición de artista literario.
- Señalar en una lista de cualidades y capacidades las que son necesarias para poder hacer arte.
- Construir un mapa de concepto sobre el estilo y la estilística.
- Seleccionar en una antología de autores dominicanos diversos textos que correspondan a los diferentes tipos de estilos estudiados.
- Dialogar sobre la relación que existe entre estilo y educación.
- Dialogar con sus compañeros acerca del estilo de una persona íntegra.
- Presentar a sus compañeros el concepto del lenguaje figurado y las figuras de pensamiento.
- Dialogar con sus compañeros destacando las diferencias puntuales entre el lenguaje natural y el lenguaje figurado.
- Analizar textos poéticos de Cesar Nicolás Penson, Juan Pablo Duarte, Gastón F. Deligne, Manuel de Jesús Galván, Salomé Ureña, Federico Bermúdez, entre otros, para señalar en esos textos las diferentes figuras de dicción.
- Distinguir en textos poéticos de autores dominicanos las diferentes figuras de pensamiento.
- Preparar un cuadro resumen con las figuras de pensamiento.
- Analizar los textos poéticos de Salomé Ureña, Valentín Giró, Franklin Mises Burgos, Virgilio Díaz, Héctor Incháustegui Cabral, entre otros, para distinguir en ellos metáforas, sinécdoques y metonimias.
- Descubrir en textos poéticos digitales metáforas, sinécdoques y metonimias.
- Preparar un mapa de concepto con las figuras de dicción, las figuras de pensamientos y los tropos.
- Intercambiar sus producciones con sus compañeros.
- Argumentar sobre la versificación, tomando en cuenta sus ideas como las de otros autores.
- Recolectar textos en versos y en prosa para explicar la diferencia que existen entre ellos.
- Explicar en clases en qué consisten los diferentes modos de versificar.
- Dialogar con sus compañeros sobre las diferencias entre la versificación clásica y silábica.
- Distinguir las licencias métricas en textos poéticos dados.
- Analizar textos poéticos para distinguir la rima consonante de la asonante.
- Completar versos con rima consonante y asonante, dados por el maestro.
- Seleccionar de una antología poética dominicana ejemplos de versos de arte mayor y de arte menor.
- Contar las sílabas de una lista de versos dados.
- Recitar su poema en clases.
- Escribir en su libreta de apuntes las definiciones de estrofas que surjan a partir de sus observaciones.
- Buscar estrofas parisílabas e imparisílabas en textos poéticos de Bartolomé Olegario Pérez, Arturo Pellerano Castro, Valentín Giró y Juan Pablo Duarte.
- Distinguir en los textos poéticos de Fabio Fiallo y Gastón F. Deligne estrofas con rimas aconsonantadas y asonantadas.
- Distinguir en una antología poética todos los tipos de estrofas según el número de versos.
- Analizar la redondilla de Sor Juana Inés de la Cruz titulada: Hombres Necios.
- Hacer una creación propia de un pareado, un terceto, una redondilla y una copla.
- Leer en clase varios sonetos y romances de algunos autores dominicanos o españoles.
- Leer en clase varios textos que se ajusten a las estrofas de origen italiano.
- Escribir un villancico teniendo en cuenta la rima y la medida.
- Hacer un mapa de concepto sobre el tema de las estrofas.

- Exponer en clases los hallazgos de la investigación del concepto, historia y clasificación de los géneros literarios.
- Presentar en clases el concepto la estructura y la división de la poesía épica.
- Dialogar con sus compañeros sobre las diferencias entre el género épico en verso y el género épico en prosa.
- Presentar en clases el concepto, la forma y el estilo del género lírico.
- Identificar en una antología dominicana: oda, himno, elegía, canción, madrigal y sátira.
- Exponer en clases los conceptos de los diferentes géneros mixtos.
- Presentar en clases el concepto y los elementos de la obra dramática.
- Exponer en clases los hallazgos de la investigación de cada uno de los géneros dramáticos.
- Leer la obra dramática de Franklin Domínguez titulada: "Se busca un hombre honesto" y presenta un informe de lectura pautado por la/el maestro.
- Dialogar con sus compañeros sobre las obras dramáticas musicales.
- Exponer en clases el concepto de oratoria y las clases de oratoria que existen.
- Escribir un discurso sobre la integridad tomando en cuenta las partes del discurso, y lo presenta en clases.
- Dialogar con sus compañeros sobre las diferentes obras históricas.
- Exponer los conceptos de oratoria, epístola y fábula.
- Hacer una pequeña colección de 20 fabulas de varios autores.
- Escribir una fábula que oriente sobre el valor de la integridad.
- Esbozar en un mapa de concepto las ideas principales de los géneros literarios.
- Participar en la obra dramática sobre la integridad
- Exponer los hallazgos de la investigación a fondo sobre la crítica literaria.
- Hacer un mapa de conceptos con las principales ideas de la crítica literaria.

6.4.7. Recursos

6.4.7.1. Recursos Didácticos:

- Computadora y proyector
- Proyector / computadora
- Recursos Didácticos
- Texto bibliográfico
- Textos poéticos
- Textos poéticos de autores dominicanos.

6.4.7.2. Recursos Informacionales:

- Correa Pérez, A. & Orozco Torre, A. (2004). Introducción al análisis de textos. México: Pearson Educación.
- García, A. y Javier C. (1992): Los géneros literarios: sistema e historia. Madrid: Cátedra.
- Garrido Gallardo, M. Á. (1988): Teoría de los géneros literarios. Madrid: Arco/Libros.
- Llovet, J., Caner, R., Catelli, N., Martí, A., & Viñas, D. (2007). Teoría literaria y literatura comparada. España: Ariel.
- Matos Moquete, M. (2004): Competencias Curriculares de Lengua Española. Santo Domingo: Editora Santo Domingo.
- Miralles Núñez, M. T., Montecino Soto, L. A., Muller González, C. V., Valenzuela Arce, I. & Zúñiga Vicencio, M. (2012). Manual de preparación: Lenguaje y comunicación PSU. España: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Schaeffer, J-M. (2006): ¿Qué es un género literario?, Madrid: Akal.
- Sinopoli, F., Stella, F., Trocchi, A., Pantini, E., Nucera, D., Guglielmi, M., Moll, N., Neri, F., & Gajeri, E. (2002). Introducción a la literatura comparada. España: Crítica.
- Cervera, V, Et Al. (2005): El ensayo como género literario. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- Spang, K. (1996): Géneros literarios. Madrid: Síntesis.
- Todorov, T. (1996): Los géneros del discurso. Caracas: Monte Ávila latinoamericana.

6.4.8. Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes

Técnicas y Criterios de Evaluación de los Aprendizajes:

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN:

- Prueba oral
- Observación directa
- Lista de cotejo
- Prueba escrita

Rúbrica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evidencia:

1. Conocimiento:

Realización:

Pruebas

Asignación Porcentual..... 40%

Herramienta evaluativa: Pruebas, Lista de Cotejo

2. Proceso y producto:

Realización:

Análisis de textos

Producciones de textos

Mapas de conceptos

Investigación

Discurso sobre la integridad

Exposición

Asignación Porcentual 50%

Herramientas evaluativas: Observación directa, lista de cotejo, rúbrica, lista de corroboración

3. Actitudes:

Realización:

Autoevaluación

Coevaluación

Asignación Porcentual10%

Herramienta evaluativa: Observación directa, Diario Reflexivo

Total..... 100%

Tabla de competencias fundamentales

	CF 1	CF 2	CF 3	CF 4	CF 5	CF 6
Asig 1		X				
Asig 2	X	X				
Asig 3				X		
Asig 4	X	X				
Asig 5					X	
Asig 6		X				
Asig 7					X	
Asig 8	X	X			X	
Asig 9		X				
Asig 10			X			
Asig 11		X	X			
Asig 12			X		X	
Asig 13		X				
Asig 14	X					
Asig 15					X	

	CE 1	CE 2	CE 3	CE 4	CE 5	CE 6	CE 7	CE 8	CE 9	CE 10	CE 11	CE 12	CE 13	CE 14	CE 15	CE 16	CE 17	CE 18	CE 19	CE 20	CE 21	CE 22	CE 23	CE 24
Asig 8											X													
Asig 9								X																
Asig 10																					X			
Asig 11																								X
Asig 12																				X				
Asig 13													X											
Asig 14														X										
Asig 15		X			X																			
Asig 16					X			X																
Asig 17																							X	
Asig 18		X			X																			
Asig 19	X	X				X																		

Leyenda

Asig 1 EXPRESIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN ESCRITA

Asig 2 Aritmética y Geometría

Asig 3 Biología General

Asig 4 Filosofía General

Asig 5 Tecnología De Información Aplicada A La Educación

Asig 6 FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS DE LA EDUCACIÓN

Asig 7 Psicología del Adolescente

Asig 8 Vida y Enseñanzas de Jesús

Asig 9 COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL I

Asig 10 Introducción A Las Ciencias Sociales

Asig 11 Metodología de la Investigación Científica

Asig 12 Historia Dominicana

Asig 13 Fundamentos y Estructura del Currículo

Asig 14 Principios de Salud

Asig 15 LITERATURA UNIVERSAL I

Asig 16 Comprensión y Producción Oral II

Asig 17 Procesos de Enseñanza Aprendizaje

Asig 18 Comprensión y Producción de Textos I

Asig 19 Introducción al estudio de la Literatura

CF 1 Promover el conocimiento de Dios para el desarrollo de una experiencia espiritual congruente con el estilo de vida bíblico, estimulando el amor y el respeto a otros sin discriminación de nacionalidad, credo, raza, sexo, ideología política o condición socioeconómica.

- CF 2 CF 2 Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico en forma constructiva orientado a la toma de decisiones.
- CF 3 CF 3 Desarrollar la investigación en las diferentes áreas del saber orientándola hacia la solución de problemas económicos, ecológicos, religiosos y sociales de la comunidad que nos rodea.
- CF 4 CF 4 Fomentar actividades que contribuyan a la preservación del ambiente y sus recursos.
- CF 5 CF 5 Afianzar el espíritu de servicio, impulsando la realización de labores en beneficio de la comunidad.
- CF 6 CEPS 1 Definir satisfactoriamente los conceptos fundamentales de la psicología general y la psicología del desarrollo humano, especialmente en la etapa de la adolescencia, sus características e implicaciones más comunes para poder identificarlas en su entorno escolar.
- CG 1 CG 1 Desarrollar prácticas reflexivas de manera individual y colectiva, utilizando la investigación educativa en el marco de una comunidad profesional de aprendizaje, que potencie el compromiso con la calidad, con alto sentido ético y moral para de la transformación de la sociedad
- CG 2 CG 2 Organizar las actividades personales y profesionales en tiempo y forma para cumplir con las metas a su cargo, dentro de una visión de proyecto de vida que integre su desarrollo personal, profesional y ciudadano
- CG 3 CG 3 Fomentar una cultura escolar de excelencia académica mediante la colaboración en la comunidad educativa que garantice el respeto y cuidado por la naturaleza, la dignidad humana, el trabajo ético, la productividad económica y preservación del patrimonio del país
- CG 4 CG 4 Propiciar la adquisición de hábitos, actitudes e intereses de los estudiantes acorde a las etapas del desarrollo mediante el establecimiento y consecución de metas personales, sociales y académicas
- CG 5 CG 5 Implementar acciones formativas en coherencia con los estilos, teorías y ritmos de aprendizajes en respuesta a las características particulares de los estudiantes con la finalidad de potenciar sus oportunidades de desarrollo con equidad y calidad
- CG 6 CG 6 Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad
- CG 7 CG 7 Integrar en el desarrollo curricular las teorías de aprendizaje y las estrategias metodológicas para potenciar el desarrollo de las competencias previstas
- CG 8 CG 8 Promover el desarrollo de las competencias descritas en el currículo de manera integral para estimular en los estudiantes una actuación eficaz y autónoma en contextos diversos
- CG 9 CG 9 Reflexionar críticamente sobre el currículo considerando su diseño, estructura, alineamiento y evaluación, con la finalidad de orientar las dinámicas para su desarrollo efectivo, en procura del desarrollo integral de los estudiantes
- CG 10 CG 10 Planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir del currículo, integrando enfoques, teorías, competencias, metodologías y procesos de evaluación para su aplicación en contextos diversos
- CG 11 CG 11 Implementar metodologías y estrategias de enseñanza pertinentes que aseguren aprendizajes significativos apoyando las actividades con recursos didácticos en correspondencia con la naturaleza de la asignatura y con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes
- CG 12 CG 12 Desarrollar procesos de evaluación que permitan determinar los progresos de aprendizaje, empleando diferentes criterios, técnicas e instrumentos, que favorezca la retroalimentación efectiva y la toma de decisiones sobre sus intervenciones pedagógicas
- CG 13 CG 13 Utilizar diferentes escenarios tecnológicos en el proceso formativo, extendiendo sus posibilidades de acceder a nuevos conocimientos a nivel local, nacional e internacional y promover en los estudiantes el uso efectivo, responsable y seguro estos
- CG 14 CG 14 Impulsar cambios y transformaciones a través de un ejercicio profesional proactivo y autónomo, potenciando la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, del entorno y la gestión escolar
- CG 15 CG 15 Gestionar eficientemente el aula propiciando acuerdos entre docentes y estudiantes para garantizar el cumplimiento de normas de convivencia establecidas, el uso óptimo del tiempo, cuidado, orden, preservación de los espacios y organización de los equipos de trabajo en el desarrollo de las dinámicas de aprendizaje

- CE 1 CE 1 Planificar y desarrollar estrategias didácticas que motiven el desarrollo de las inteligencias y el pensamiento científico en los estudiantes del nivel secundario, y los guíen en la producción oral y escrita.
- CE 2 CE2 Dominar las metodologías, técnicas y estrategias para la enseñanza de la Lengua y la Literatura Española.
- CE 3 CE3 Aplicar metodologías de enseñanza actuales que empleen las tecnologías de información y comunicación como herramienta didáctica preferencial para estimular el desarrollo de las competencias comunicativas, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes de secundaria.
- CE 4 CE4 Comprender la naturaleza del centro educativo y su posición en la comunidad, colaborando en el cumplimiento de su rol de servidor social.
- CE 5 CE5 Poseer las competencias comunicativas para expresar sus ideas en forma escrita y verbal con claridad e interpretar las de los demás en el sentido apropiado.
- CE 6 CE6 Valorar la relación familia-escuela como fundamental para el desarrollo de los estudiantes del nivel secundario.
- CE 7 CE7 Desarrollar proyectos de investigación acción para hallar explicación a las problemáticas que enfrenta en el aula y mejorar su práctica pedagógica. (1252)
- CE 8 CE8 Aprender la expresión correcta del pensamiento en las actividades cotidianas, intelectuales y de manifestaciones literarias, siendo capaz de motivar a sus estudiantes a desarrollar el gusto por ellas.
- CE 9 CEM1 Propiciar herramientas matemáticas para participar en el avance del desarrollo académico en el nivel secundario, a fin de contribuir a la resolución de problemas que requieran el empleo de procesos matemáticos.
- CE 10 CEM2 Poseer una comprensión extensa, acabada y profunda de los fundamentos teóricos y prácticos de la Matemática, orientada a la educación secundaria, en las diferentes disciplinas incluidas en el currículo con el fin de impartir la enseñanza y dirigir el aprendizaje con sólidas virtudes humanas que atiendan las diversas necesidades educativas (1631)
- CE 11 CE 9 Explicar la vida, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo para aplicar a nuestras vidas los principios expuestos.
- CE 12 CE 10 Analizar el impacto de los hechos históricos relevantes a las ciencias sociales en la concepción actual de la sociedad para comprender mejor la complejidad de la sociedad dominicana.
- CE 13 CE 15 Analizar el fundamento del currículo dominicano y considerar otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva a fin de contribuir al desarrollo de la sociedad, al mejoramiento de las instituciones públicas y privadas y, sobre todo, a reafirmar el compromiso con la dignificación de las personas y la equidad en todos los ámbitos.
- CE 14 CE 16 Explicar de manera detallada la relación que hay entre los recursos naturales y la salud para ofrecer un conocimiento más amplio a sus futuros docentes sobre la importancia de la alimentación balanceada y sana.
- CE 15 CE 11 Identificar las técnicas de comunicación oral y la producción escrita en diferentes situaciones para solucionar problemas aplicando el desarrollo del pensamiento crítico. (1761)
- CE 16 CEB1 Manejar conocimientos básicos y especializados sobre los diferentes aspectos de las Ciencias Biológicas para aplicarlos en la comprensión los seres vivos y su interacción con el medio ambiente, y utilizarlos para la solución de problemas en la comunidad y como fundamento científico al asumir posiciones éticas y críticas frente a los avances tecnológicos.
- CE 17 CEF1 Reconocer la historia de la filosofía y su relación con Dios para estimular valores y aptitudes positivas en el ámbito laboral, social y personal.
- CE 18 CEI1 Utilizar la tecnología como una herramienta útil para diversificar las estrategias de enseñanza que conoce, aplicando principios morales y de seguridad informática.
- CE 19 CEP 1 Analizar la naturaleza, fines y objetivos de la Filosofía de la Educación para determinar su aplicación al sistema educativo dominicano.
- CE 20 CEH 1 Analizar los principales hechos, personajes y características de cada época de la historia dominicana para alcanzar una mayor comprensión de la conformación de la nación actual.
- CE 21 CFCS1 Analizar el impacto de los hechos históricos relevantes a las ciencias sociales en la concepción actual de la sociedad para comprender mejor la complejidad de la sociedad dominicana.

- CE 22 CEPS 1 Definir satisfactoriamente los conceptos fundamentales de la psicología general y la psicología del desarrollo humano, especialmente en la etapa de la adolescencia, sus características e implicaciones más comunes para poder identificarlas en su entorno escolar.
- CE 23 CEP 1 Implementar metodologías y estrategias de enseñanza pertinentes que aseguren aprendizajes significativos apoyando las actividades con recursos didácticos en correspondencia con la naturaleza de la asignatura y con los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- CE 24 CEI 1 Analizar los elementos fundamentales del proceso de investigación, con la finalidad de aplicarlos en diversas áreas.
-